

Winner of the 2011 Eisner Award for Best New Series

"At a time when vampire stories engulf pop culture,  
this one's actually fresh and original."

— ENTERTAINMENT WEEKLY



The New York Times Bestseller

# AMERICAN VAMPIRE

SCOTT SNYDER RAFAEL ALBUQUERQUE  
and  
STEPHEN KING



**BY**  
COMICS  
**VERTIGO**





SCOTT SNYDER RAFAEL ALBUQUERQUE  
AND STEPHEN KING



# AMERICAN VAMPIRE

ЗМЕСТ:

СКОТ СНАЙДАР:

ВЯЛІКІЯ ЎЦЁКІ - 6

РАНІШНЯЯ ЗОРКА - 24

ГРУБАЯ РАБОТА - 42

ПАДВОЙНАЕ

ВЫКРЫЦЦЁ - 60

ВЫЙСЦЕ НА БІС - 78

СТЫВЕН КІНГ:

ДРЭННАЯ КРОЎ - 94

ВІР - 110

КРЫВАВАЯ ПОМСТА - 126

АДНА КРОПЛЯ

КРЫВІ - 142

КАЛІ ПРАВАЯ РУКА

СПАКУШАЕ ЦЯБЕ,

АДСЯЧЫ ЯЕ - 158

TRADE PAPER BACK  
TPB #1



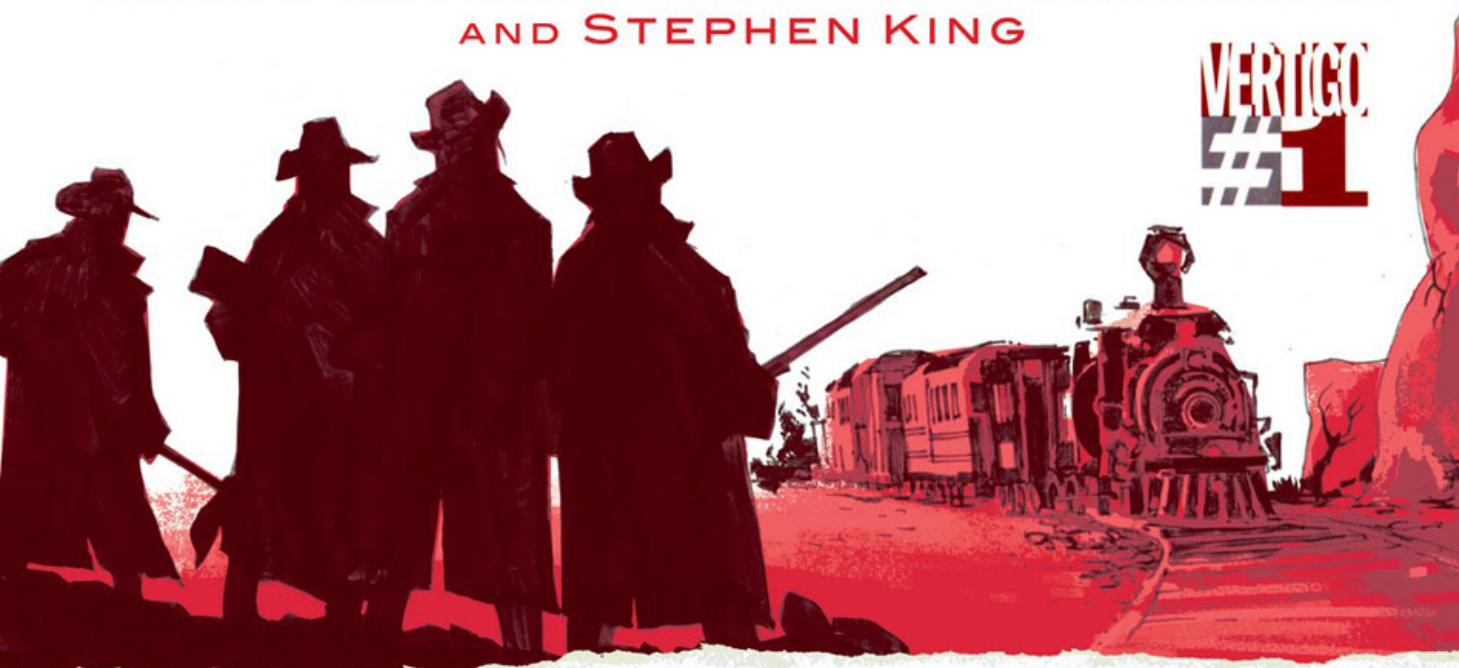
Пераклад на беларускую мову ComicsBY.by (Козыраў Сяргей)  
Аўтарскія правы на ідэі, малюнкi, назвы і коміксы належаць  
іх стваральнікам.





SCOTT SNYDER RAFAEL ALBUQUERQUE  
AND STEPHEN KING

VERTIGO  
#1



# AMERICAN VAMPIRE



**BY**  
COMICS

АМЕРЫКАНСКІ ВАМПІР  
#01 (2010)  
ПЕРАКЛАД: COMICSBY



«МНЕ БЫЛО ВОСЕМ, КАЛІ  
Я ЎПЕРШЫНЮ ЎБАЧЫЛА  
МАЛЮНКІ Ў РУХУ».

«БЫЎ МОЙ ДЗЕНЬ НАРОДЗІНАЎ. БАЦЬКА  
ЎЗЯЎ МЯНЕ З САБОЙ ПАСЛЯ АБЕДА».

«ГЭТА БЫЛА КРАМА КАЛЯ ЧЫГУНКІ, АДЗІН  
З ТЫХ БУЙНЫХ БУДЫНКАЎ, ДЗЕ МОЖНА  
БЫЛО БАВІЦЬ ЧАС».

«БАЦЬКА ДАЎ МНЕ  
ФУНТ І СКАЗАЎ, ШТО  
Я МАГУ РАСПАРА-  
ДЖАЦЦА З ІМ ЯК  
ПАЖАДАЮ».

«Я ВЫРАШЫЛА НЕЯК  
ПАЦЕШЫЦЦА, КАЛІ МОЙ  
ПОЗІРК ПРЫЦЯГНУЛА  
НЕЙКАЕ ДЗІЎНАЕ СВЯТЛО,  
ЯКОЕ ЙШЛО З-ЗА  
ЗАПАВЕСАЎ У ЗАДНІМ  
ПАКОІ».

**Вялікія Ўцёкі**

ПЕРАКЛАД І АФАРМЛЕННЕ: COMICSBY.BY

WRITER:  
SCOTT  
SNYDER

ARTIST:  
RAFAEL  
ALBUQUERQUE

COLORS: DAVE MCCAIG LETTERS: STEVE WANDS COVER: RAFAEL ALBUQUERQUE  
VARIANT BY JIM LEE EDITOR: MARK DOYLE AMERICAN VAMPIRE CREATED BY SCOTT SNYDER

«Я ПРАСУНУЛА ТУДЫ СВАЮ  
ГАЛАВУ, КАБ ПАГЛЯДЗЕЦЬ».



«Я НЕ ПАВЕРЫНА  
НА СВАЕ ВОЧЫ».



«БАКАЛЕЙНІК І ЯГО ЖОНКА ПЕРАТВАРЫЛІ СКЛАДСКОЕ  
ПАМЯШКАННЕ ў нешта накштаат кіназалы, зрабіўшы  
з крэслаў лаўкі і выкарыстаўшы пакавальную  
паперу як экран».

«...І ТОЕ, ШТО БЫЛО НА ЭКРАНЕ, БЫЛО САМАЕ ДЗІВОСНАЕ  
З ТАГО, ШТО Я БАЧЫЛА. УСЕ ГЭТЫЯ МУЖЧЫНЫ І ЖАНЧЫНЫ  
БЫЛІ... БЫЦЦАМ МАЛЮНКІ, АЛЕ ЖЫВЫЯ».

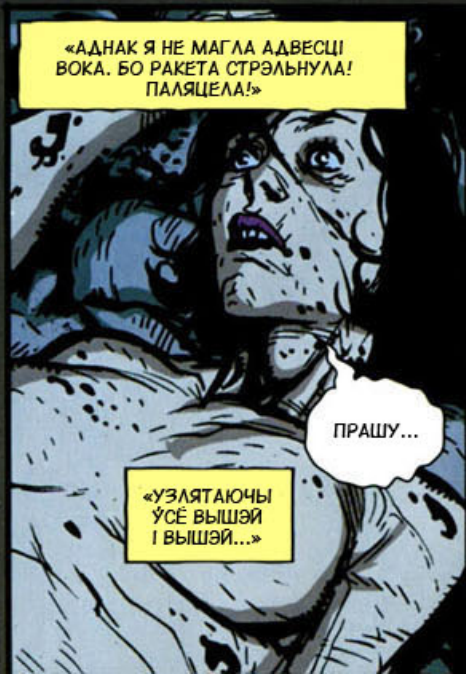
«ЛЮДЗІ НА ЭКРАНЕ ЗАРАДЖАЛІ РАКЕТУ  
Ў ГІГАНЦКУЮ ГАРМАТУ, ЧУЛІСЯ  
КРЫКІ І АДВАРОДТЫ АДЛІК».



«ПОТЫМ БАЦЬКА СКАЗАЎ, ШТО ПРЫЙШОЎ  
ЧАС ЗАБРАЦЬ ЦУКЕРКІ І ВЯРТАЦА».



«АДНАК Я НЕ МАГЛА АДВЕСЦІ  
ВОКА. БО РАКЕТА СТРЭЛЬНУЛА!  
ПАЛЯЦЕЛА!»



ПРАШУ...

«УЗЛЯТАЮЧЫ  
ЎСЁ ВЫШЭЙ  
І ВЫШЭЙ...»



я  
жыва...



«НАКІРОЎВАЮЧЫСЯ  
ДА МЕСЯЦА».





ШТО? ЯНА ЦУДОЎНАЯ, ПАЦЕШНАЯ  
І СУМНАЯ... ГЭТА КЛАСІКА,  
ХЭЦІ.

НУДА!

ДОБРА, МІС ДЭМІЛЬ.  
ЯКІ БЫЎ ВАШ  
ПЕРШЫ?



ПЕРШЫМ? РАМЭО  
І ДЖУЛЬЕТА З ФЛОРЭНС  
ТЭРНЭР. АЛЕ ТАДЫ НІХТО  
ЯШЧЭ НЕ ВЕДАЎ ЯЕ. ЯНА  
БЫЛА ПРОСТА...

ДЗЯЎЧЫНАЙ  
З ВІТАГРАФ.





АЛЕ КАЛІ КІНО СКОНЧЫЛАСЯ,  
УСЕ Ў КІНАЗАЛЕ СТАЛІ ПЫТАЦЬ,  
ХТО ЯНА ТАКАЯ. І ТАДЫ, МАЯ  
ДАРАЖЭНЬКАЯ, Я ЗРАЗУМЕЛА,  
ШТО ХАЧУ ГУЛЯЦЬ У КІНО.

МІСТАР  
ХЭМІЛЬТАН,  
У КАДР!

ПЕРА, ЗІРНІ  
НА ГЭТУЮ ШАЎКУ,  
ЯКУЮ ЁН ВЯДЗЕ  
ПОДРУЧ. ЁН  
ЗАНАДТА ПРЫ-  
ГОЖЫ ДЛЯ ЯЕ.

У ЯГО  
ЗАНАДТА  
ПРЫГОЖЫ  
ПЕРЫЯД.

КАЖУЦЬ, ЁН АТРЫМАЎ МАЛЫ ШРЭБРАНЫ  
ГРЭБЕЊ ТОЛЬКІ ЗА СВАЕ ВУСЫ.

ПЕРА, ТЫ  
МАЯ ЛЕПШАЯ  
СЯБРОЎКА...

...АДНАК КАЛІ  
ТЫ БУДЗЕШ АБРАЖАЦЬ  
МАЙГО БУДУЧАГА  
МУЖА...

...У НАС  
АДБУДЗЕЦЦА  
СУР'ЕЗНАЯ  
РАЗМОВА.

ТАК, МАСОЎКА!  
У КАДР!  
СЦЭНА 5!

І ПАМЯТАЙЦЕ... НАМ  
ПАТРЭБЕН ЖАХ!

ЖАХ - ЯК ДВА  
ПАЛЬЦА... СКАЖЫ  
ШТОСЬЦІ СТРАШНАЕ,  
ДОБРА?

ЗАЎТРА  
АПЛАЧВАЦЬ  
РЭНТУ.





УХ. АДЧУВАЮ СЯБЕ  
ЯК ШПРОТЫ У БОЧЦЫ.  
КОЛЬКІ МЫ ДУБЛЯЎ ЗРАБІЛІ?  
ТРЭБА ВЫПІЦЬ. ТАБЕ НАЛІЦЬ?  
У МЯНЕ УСЁ ЯШЧЭ ЁСЦЬ  
ТРОШКІ ВІНА ЗЛІ...

НІ У ЯКІМ РАЗЕ!  
ЯНА ВЫРАБАЛЯЕ ЯГО  
ВА УЛАСНАЙ ВАННЕ, ХЭЦІ,  
СВАІМІ НАГАМІ ЦІСНЕ.  
ДА ТАГО Ж НЯМА ЧАСУ  
АДПАЧЫВАЦЬ.

НАКОНТ РЭНТЫ Я НЕ  
ЖАРТАВАЛА, ТЫ Ж  
ВЕДАЕШ. АЛЕ Я МАГУ  
ПАДМАГЧЫ ТАБЕ,  
КАЛІ ТРЭБА.

Я КАХАЮ ТАБЕ,  
ДАРАЖЭНЬКАЯ, АЛЕ  
ТЫ І ТАК У ТРОХ МЕСЦАХ  
ПРАЦУЕШ, КАБ ДАПА-  
МАГАЦЬ СВАІХ  
АБІБОКАЎ.

ДАРЭЧЫ ПРА  
АБІБОКАЎ.

ЁН ЗНОЎ  
ТУТ? ГЭТА  
УЖО ЁН ТРЭЦІ  
РАЗ.

ШТО Ж, ХОПІЦЬ ЗНАЧЫЦЬ  
ХОПІЦЬ. КАЛІ ЁН І ЗАЎТРА  
БУДЗЕ ТУТ, Я ЯМУ УСЁ  
ВЫМАЎЛЮ.

ХВІЛІНКУ. А КАЛІ  
ЁН ПІСЬКАЗЛОДЗЕЙ  
ЯКІ-НЕБУДЗЬ?

КАЛІ БУДУ  
У ГЭТЫМ УПЭЎНЕНА,  
ДАМ ЯМУ ТВОЙ  
НУМАР.





НОК  
НОК

ПРИВІ-  
ТАННЕ,  
БОБ.

ЦЯЖКАЯ НОЧКА,  
ПЕРЛІ. МАГЧЫМА,  
НАВАТ АПОШНЯЯ.

ЦЫГАРЭТЫ!  
БЛОКАМІ...!

Я ВАЗЬМУ  
ДВА І ЦЯБЕ.

ХА, ХА.  
МІЛА.





...ВОСЬ І ЯШЧЭ  
ВОСЕМ ГАДЗІН,  
ПЕРЛ. ТЫ  
ЗМАГАРКА...  
ЗМАГАРКА.



І ВОСЬ Я ВЫРАШЫЎ  
ЗРАБІЦЬ ЧАЦВЕРТЫ  
ПАДЫХОД.

О, ГЕНРЫ.  
ІЗНОЎ ПРЫЙШОЎ?



Я ўжо тройчы  
запрашаў цябе  
на каву.

І паколькі я тут,  
паспрабую ізноў.  
Дык як наконт таго,  
каб віпіць па  
кубачку кавы?



ПРАБАЧ, АЛЕ МНЕ  
ТРЭБА БЕГЦІ НА ПРАЦУ.  
У МЯНЕ РАНИШНЯЯ  
ЗМЕНА Ў «ХЭПІ ЭГ».  
НА САНСЭТ, ВЕДАЕШ?



ВЕДАЮ. Я  
ПРАВОДЖУ  
ЦЯБЕ.

ДЗЯКУЙ,  
АЛЯ Я  
САМА.



ПЕРЛ, ГЭТА ПРОСТА  
ШПАЦЫР. З СЯБРОЎСКІМІ  
РАЗМОВАМІ. Я Ж НЕ ПІСЬКА-  
ЗЛОДЗЕЙ ЯКІ-НЕБУДЗЬ. МАГА  
Я ЦЯБЕ ПРАВЕСЦІ, ДОБРА?





...І ТАДЫ ГУРТ  
РАСПАЎСЯ, Я КАЛЯ ПАЛОВА  
ГОДА ПАДАРОЖНИЧАЎ  
НА ЧЫГУНЦЫ.

УЦЯМІЦЬ НЕ  
МАГУ. Я ГУЛЯЮ  
З САПРАЎДНЫМ  
БАМЖОМ.

МНЕ БОЛЬШ  
ПАДАПАЕЦЦА  
АЗНАЧЭННЕ  
«ВАЛАЦУГА».

ДОБРА, А ЗАРАЗ  
ТВАЯ ЧАРГА РАСКАЗВАЦЬ  
ПРА СЯБЕ НЕШТА  
НЕЗВЫЧАЙНАЕ.

ДЫ НЕЧА-  
ГА РАСКАЗ-  
ВАЦЬ.

АГА, КАНЕШНЕ.  
У ЦЯБЕ НЕШТА  
ЁСЦЬ, ДЫК РАС-  
КАЗВАЙ.

ТАК  
НЯЧЭСНА...

...АЛЕ ЧАМУ  
ТЫ ЦІКАВІШСЯ? Я  
ХАЧУ СКАЗАЦЬ, Я БАЧУ  
ЦЯБЕ КОЖНЫ ВЕЧАР.  
ВАКОЛ ЦЯБЕ ШМАТ  
ДЗЯЎЧЫН, ПРЫГОЖЫХ  
ДЗЯЎЧЫН.

ДОБРА,  
ЗАБУДЗЬ ПРА  
ПЫТАННЕ.

ДЫ ДОБРА ўжо, ух...  
У МЯНЕ ЁСЦЬ ТАТУ.

НЕВЯЛІКАЯ,  
АМАЛЬ ДРОБНАЯ.  
ЧОРНЫ СЛАНЕЧНИК.  
МОЙ БАЦЬКА  
ВЫРОШЧВАЎ ІХ  
НЕ НАШАЙ  
ФЕРМЕ.

І...  
ДЗЕ ЯНА?

ГЭЙ, АСТЫНЬ, ТЫ  
ТОЛЬКІ СУПРАВАДЖАЕШ,  
ЗАБЫЎ?

Я ЛЮБІЛА ХАВАЦЦА  
СЯРОД ІХ, КАЛІ БЫЛА  
МАЛЕНЬКАЙ ДЗЯЎЧЫНКАЙ...  
УЯЎЛЯЛА, ЯКІМ МОЖА  
БЫЦЬ МАЁ БУДУЧАЕ  
ЖЫЦЦЕ.

ХЭЦІ І Я НЕЯК НАПІЛІСА,  
І ЯНА ПАДБУХТОРЫЛА МЯНЕ,  
А МНЕ ХАЦЕЛАЕСЯ ПРОСТА  
НЕВЯЛІКАГА ўСПАМІНА  
ПРА ДОМ. ГЭТА  
БЫЛО ГЛУПСТВА.

СЛУХАЙ, Я ЧАЦВЕРТАГА  
ПЕРАЗДЖАЮ НА ПЛЯЖ. ДЛЯ  
МЯНЕ БЫЛО Б ГОНАРАМ, КАЛІ Б  
ТЫ І ТВАЯ ТАТУ ДАЛУЧЫЛІСЯ.

КАЛІ ЗГАДЖУСЯ,  
РАСКАЖАШ ЯШЧЭ  
ГІСТОРЫІ З БАДЗЯЖ-  
НАГА ЖЫЦЦЯ?  
ЯКІХ-НЕБУДЗЬ  
АСАБЛІВЫХ.

ШТО ў ГЭТЫМ  
ДУРНОГА, КАЛІ КАР'ЕРА  
АКТОРКІ НЕ АТРЫМАЕЦЦА,  
ТАБЕ ПРЫІДЗЕЦЦА ЗРАБІЦЬ  
ЯШЧЭ НЕКАЛЬКІ ТАТУ  
І ІСЦІ ў ЦЫРК. ВЕЛЬМІ  
ПРАКТЫЧНА.

У ДЗЯЎЧЫНЫ  
ЗАЎСЁДЫ ПАВІНЕН  
БЫЦЬ ЗАПАСНЫ  
ПЛАН, ТАК?



«ПЕРА, У ЦЯБЕ  
ВУШЫ ГАРАЦЬ...»

ЁН ПА-  
КЛІКАЎ  
ЦЯБЕ НА  
СПАТ-  
КАННЕ?

ГЭТА НЕ  
СПАТКАННЕ.  
І НАОГУЛ, ГЭТА  
НЕ ВАЖНА...

ГЭЙ, ТЫ!  
ДЗЯУЧЫНА-РАБ  
НУМАР ДВА!

Я?

НЕ, ТВАЯ МАТКА.  
КАНЭШНЕ, ТЫ!  
ІДЗІ ЗА МНОЙ.

НАМ ТРЭБА, КАБ НЕХТА  
ЧЫТАЎ РОЛЮ МІС КЛЕРМОНТ,  
ПАКУЛЬ ЯНА НЕ ПРЫЕХАЛА.

ПОСТ!  
ГЭТА МАЯ  
СУСЕДКА!



ВОСЬ,  
ДАЗВОЛЬЦЕ  
МНЕ.





ДЗЯКУЙ, МІСТАР ХЭМІЛЬТАН.

НЯМА ЗА ШТО. ТЫ  
МАЯ ПРЫНЦЭСА, МАЯ ЛЕДЗІ.  
КЛІЧ МЯНЕ ЧЭС. А ТЫ...

СВЯТЛО!

ПЕРЛ. ПЕРЛ ДЖОНС.  
Я ВАШАЯ РАБА. ПРАБАЧШЕ,  
Я ГУЛЯЮ ВАШУ РАБУ. ВЫ МАГЛІ  
ЗАЎВАЖЫЦЬ ГЭТА ПА МАЙМУ  
ГАРНІТУРУ. А ЗАРАЗ МНЕ  
ТРЭБА ЗАМАЎЧАЦЬ.



УАЎ.

МАГІЯ  
КІНО,  
ДАРА-  
ЖЭНЬКАЯ.

ДОБРА. ЯРЧЭЙ,  
ЯРЧЭЙ... ЯНА ЎСЁ  
ЯШЧЭ ПАДОБНА НА  
БЛЕДНУЮ МУМІЮ!



Я, КАЛІ ШТО, І  
ЁСЦЬ «МЁРТВАЯ  
МУМІЯ».

О, МНЕ ЗДАЕЦЦА, З ЦЯБЕ  
Б АТРЫМАЛАСЯ ВЫДАТНАЯ  
ПРЫНЦЭСА АТЛАНТАЎ. ТЫ  
ВЕДАЕШ, ШТО ТЫ ТАЯ,  
ПЕРАД КІМ ПАДУЦЬ  
КАРАЛЕЎСТВЫ.



ТЫ ЗНАЙШЛА МЯНЕ  
СА СВАЕЙ СЯСТРОЙ  
У НАШЫМ ЛОЖКУ, АЛЕ  
НЯМА ЛІТАСЦІ Ў ВАЧАХ.

Я ЗАГАДЗЯ ПРАШУ  
ПРАБАЧЭННЯ, ПРЫНЦ ЧЭС,  
ЗА ВАШУЮ СМЕРЦЬ  
І СМЕРЦЬ АСТАТІХ.



ПРАБАЧЭННІ ПРЫНЯТЫ. ВЕДАЕШ,  
ТЫ МНЕ ПАДАБАЕШСЯ. ЁСЦЬ  
У ТАБЕ НЕЙКАЯ АДМЫСЛОВАЯ...  
ЯКАСЦЬ. Б.Д. ЛАДЗІЦЬ  
СЭННЯ ВЕЧАРЫНУ.

Б.Д., ТОЙ  
САМЫ Б.Д. БЛОК.  
ПРАДЮСЭР  
ФІЛЬМА?



ВОСЬ АДРАС. ХАЧУ, КАБ ТЫ З ІМ  
СУСТРЭЛАСЯ. КАЛІ МОЙ ІНСТЫНКТ  
МЯНЕ НЕ ПАДМАНУЎ, ЁН АЦЭНІЦЬ ЦЯБЕ.



ТЫ ХУТКА  
ЎЖО?

Я ФАРБУЮ  
ТВАР.

ВАМ,  
ДАМЫ,  
ТРЭБА ДОБРА  
ВЫГЛЯДАЦЬ.

ТАК-ТАК-ТАК, ЖУДАСНЫ КАЎБОЙ.  
ВЕДАЕШ, Я РАЗУМЕЮ, ШТО ЦЯЖКА ПРАЙСЦІ  
МІМА ВЯЛІКАГА ЗНАКА НА БРАМЕ, АЛЕ  
ГЭТА МЕСЦА ТОЛЬКІ ДЛЯ ЖАНЧЫН.

О, ТАБЕ  
ГЭТА ПАДА-  
БАЕЦЦА

ШТО ТЫ  
ЗНОЎ ТУТ?

МАГЧЫМА. ВЫ, ПТУШКІ,  
ЛЮБІЦЕ МЕЦЬ ЧАЛЕС У  
СВАІМ КУРАТНІКУ.

СЛУХАЙ, Я НЕ ВЕДАЮ,  
ЯКАЯ БЕДНАЯ ДЗЯЎЧЫНКА  
ЖЫВЕ З ТАБОЙ, АЛЕ...

Я НІ З КІМ НЕ ЖЫВУ, ДОЛІ. МНЕ  
ПРОСТА ПАДАБАЕЦЦА ТВОЙ  
БАСЕЙН. ТАМУ Я ВОЛЬНЫ.

ТЫ МЯНЕ ЎРАЗІЎ. ТАДЫ ЧАМУ Б  
ТАБЕ НЕ ЗНЯЦЬ КАПЯЛЮШ І НЕ  
ДАЗВОЛІЦЬ МНЕ ЎБАЧЫЦЬ, ЯКІ  
МОЙ ПРЫЗ? УЯЎЛЯЮ, ШТО  
ТЫ ХАВАЕШ ПАД ІМ: ТВАР  
ЧАЛАВЕКА-СЛАНА?

О, ГОРШ.  
ЗНАЧНА ГОРШ...

...ЗАТО ЎНУТРЫ  
Я ПРЫГАЖУН.



БОЖА,  
ЧАМУ ўСЕ  
ПРЫТЫРКІ  
ТАКІЯ МІЛЫЯ?

СЛУХАЙ, КАБ  
ЗАЎТРА ЦЯБЕ ТУТ  
НЕ БЫЛО, АЛЬБО Я  
САПРАЎДЫ КАГО-  
НЕБУДЗЬ ВЫКЛІКАЮ.

ШЭРЫФА?

САПРАЎДЫ, ШЭРЫФА.  
І ЯНА ВЫГАНІЦЬ ЦЯБЕ З  
ГОРАДА РАНЕЙ, ЧЫМ ТЫ  
ЗРАЗУМЕЕШ, ХТО ДАЎ  
ТАБЕ ПАД АЗАДАК.

ЯНА ВЫГАНІЦЬ МЯНЕ  
З ГОРАДА, ХА-ХА! ВЕДАЕШ  
ШТО? ТЫ АДВАЖНАЯ  
ДЗЯЎЧЫНА, ТАМУ Я ДАВЕРУ  
ТАБЕ АДЗІН САКРЭТ...

ВЕЧАРЫНА Б.Д. БЛОКА? НА ІХ НЯМА  
НІЧОГА ПАЦЕШНАГА. НЕ, БУДЗЬ Я  
НА ВАШЫМ МЕСЦЫ, Я Б НЕ ПАЙШОЎ  
НА ГЭТА СВЯТА СЭННЯ.

УАЎ. ДЫК  
ТЫ ЯШЧЭ І  
ПАДСЛУХВАЎ...  
ТАК ВЫ З «Б.Д.»  
СТАРЫЯ  
СЯБРЫ?

БОЛЬШ, ЧЫМ СЯБРЫ. БОЛЬШ ТАГО,  
Я ў ГОРАДЗЕ ТОЛЬКІ З-ЗА СПРАВЫ, ШТО  
МАЮ СА СТАРЫМ ПРАСЦЯКОМ.

І ПАВЕР МНЕ, МІЛАЯ, ЯГО  
СУСТРЭЧЫ... ГЭТА НЕКАЛЬКІ НЮХАЧОЎ  
СЫРУ ЕЎ-РА-ПЕЙЦАЎ, ЯКІЯ ПЬЮЦЬ СА  
СВАІМІ ШНЫПАРАМІ. ЧАМУ Б ТАБЕ НЕ  
ЗАСТАЦА ТУТ? Я ПАКАЖУ ТАБЕ  
САПРАЎДНУЮ ВЕЧАРЫНУ!

ДЗЯКУЙ, АЛЕ Я ЛЕПШ БУДУ ПІЦЬ  
СА ШНЫПАРАМІ.

ДОБРА, Я  
ГАТОВА...  
ООХ. ХАЙ.

НЕ ЗАБУДЗЬ,  
ШТО Я СКАЗАЛА  
НАКОНТ ЗАЎТРА.

ЯК БУДЗЕ  
ЗАЎГОДНА...



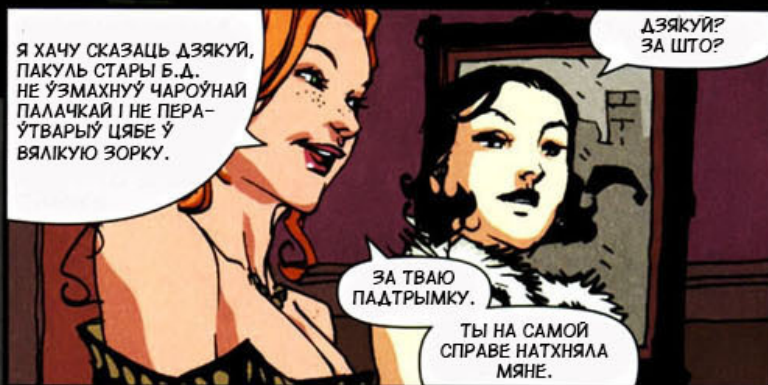
«АДНАК РАНИЦАЙ ТЫ САМА  
СЯБЕ ПАЧНЕШ НЕНАВІДЗЕЦЬ...»

БОЖА,  
ДЫ ТУТ ЯК  
У МУЗЕЕ!



ДЗІУНА, ДЛЯ  
ТАКОГА ВЯЛІКАГА  
КІНАПРАДЮСЭРА, У  
ЯГО НЯМА ЎЗНАГАРОД  
З ЯГО ФІЛЬМАЎ.

ДЫ КАНЕШНЕ Ж ЁСЦЬ! ГЛЯДЗІ,  
ТАМ, У БАРА, ГАРАЛЬД ЛЛОЙД.  
А ВУНЬ ТАМ ЛУІС БРУКС. ООХ, ВУНЬ,  
ЗА ІАБДЗЯНОЙ СКУЛЬПТУРАЙ, ЛОН  
ЧЭЙНІ. ЗОРКА НА ЗОРЦЫ... Я  
ПАМЕРЛА І ТРАПІЛА Ў РАЙ!



Я ХАЧУ СКАЗАЦЬ ДЗЯКУЙ,  
ПАКУЛЬ СТАРЫ Б.Д.  
НЕ ЎЗМАХНУЎ ЧАРОЎНАЙ  
ПАЛАЧКАЙ І НЕ ПЕРА-  
ЎТВАРЫЎ ЦЯБЕ Ў  
ВЯЛІКУЮ ЗОРКУ.

ДЗЯКУЙ?  
ЗА ШТО?

ЗА ТВАЮ  
ПАДТРЫМКУ.

ТЫ НА САМОЙ  
СПРАВЕ НАТХНЯЛА  
МЯНЕ.



ТЫ МАРЫЛА ПРА ГЭТА  
І НЕ ЗДАВАЛАСЯ.  
ТЫ ТАКАЯ КРУТАЯ,  
ПЕРЛ.

КРУТАЯ?

Я ДЗЕВЯЦЬ МАШЫН  
МЯНЯЮ, КАБ ДА-  
БРАЦЦА З НІЖНЯГА  
ГОРАДА Ў КЛУБ...



«...АДНА З ПЕРАСАДАК ПРАМА  
НАСУПРАЦЬ КВІТКОВАЙ СТАНЦЫІ  
ПАЦЫФІК, І КАЖУ ТАБЕ...»

«...І НАЧЫ НЕ ПРАХОДЗІЦЬ, КАБ Я НЕ ПАДУМАЛА  
ПРА ТОЕ, КАБ ЗАЙСЦІ УНУТР І НАБЫЦЬ  
КВІТОК ДА ДОМА».

«АЛЕ КОЖНЫ ДЗЕНЬ Я СПРАБУЮ  
ЎЗГАДВАЦЬ НЕЙКІЯ ДОБРЫЯ  
ДРОБЯЗІ, ЯКІ АДБЫВАЮЦЦА  
СА МНОЙ».





«СУСТРЭЧА З ТАБОЙ,  
НАПРЫКЛАД».

«СОНЕЧНЫЯ ПРАМЯНІ, ЯКІЯ ЛАШЧАЦЬ  
МАЮ СКУРУ. ТАКІ ДЗІУНЫ, АЛЕ  
ПРЫЕМНЫ ШОЛАХ ПАЛЬМАУ, КАЛІ  
МЫ СТАІМ НА НАШЫМ БАЛКОНЕ».

Б.Д.?

«СІЛА ВОЛІ ПРЫМУШАЕ МЯНЕ  
ВЕРЫЦЬ У ЗАЎТРАШНІ ДЗЕНЬ  
І ў ТОЙ, ШТО БУДЗЕ ПАСЛЯ...»

ДАЗВОЛЬЦЕ  
ПРАДСТАВІЦЬ  
ВАМ, МІС  
ПЕРЛ ДЖОНС.

«ШТО МЫ СТАНЕМ ЧАСТКАЙ  
НЕЧАГА АДМЫСЛОВАГА».

ПРЫЕМНА  
ПАЗНАЁМІЦА...  
З УСІМІ.



Я ПРОСТА ХАЧУ  
СКАЗАЦЬ, ШТО  
ГЭТА ГОНАР –  
ПАЗНАЁМІЦЦА З  
ВАМІ, МІСТАР  
БЛОК.

Я СТАЛА  
ПРЫХІЛЬНІЦАЙ  
ВАШЫХ ФІЛЬМАЎ  
ЯШЧЭ ТАДЫ,  
КАЛІ БЫЛА  
МАЛЕНЬКАЯ  
ДЗЯЎЧЫНКАЙ.

ПАЦЕШНА,  
Я ДАЎНО  
ПЕРАСТАЎ  
НАДАВАЦЬ  
ІМ УВАГУ.

ГЭТА  
НЕ МОЖА  
БЫЦЬ...

ПРАЎДАЙ?  
ТАК І ЁСЦЬ, МАЯ ДЗЯЎ-  
ЧЫНКА. АЛЕ НЕМАГЧЫМА  
ІГНАРАВАЦЬ УСЕ ГЭТЫЯ  
ЧУТКІ ПРА ТАК ЗВАНАЕ  
«ГУКАВОЕ КІНО». ЧУЛА ПРА ІХ?

ПРА ФІЛЬМЫ  
З ГУКАМ?

ШТО  
АДБЫВА-  
ЕЦЦА?

ВЕЛЬМІ ХУТКА ВЫ  
ЎПЕРШЫНЮ ПАЧУЕЦЕ ГАЛАСЫ  
САМЫХ ВЯЛІКІХ ЗОРАК АМЕРЫКІ.  
ЯК ЯНЫ ГАВОРАЦЬ І СПЯВАЮЦЬ...  
ГЭТА ПРЫЦЯГНЕ ШМАТ УВАГІ.

І Я ЗРАБЛЮ ГЭТЫЯ  
ФІЛЬМЫ ДЛЯ ВАС,  
МІС ПЕРЛ... АЛЕ,  
БАЧЫЦЕ ШТО, ІРОНІЯ  
СІТУАЦЫІ Ў ТЫМ...

ПРАШУ...  
ПРАШУ, НЯ  
ТРЭБА...

...ШТО Я НЕ  
ЖАДАЮ ЧУЦЬ НІЧОГА  
З ТАГО, ШТО ВЫ  
СКАЖАЦЕ.











SCOTT SNYDER RAFAEL ALBUQUERQUE  
AND STEPHEN KING

VERTIGO

# AMERICAN VAMPIRE



*Scott Snyder*

АМЕРЫКАНСКІ ВАМПІР 23

**BY**  
COMICS

АМЕРЫКАНСКІ ВАМПІР #2 (2010)  
ПЕРАКЛАД: COMICSBY

2  
Jun '10  
3.99 us  
suggested for  
mature readers  
vertigocomics.com

00211

DIRECT SALES  
61941 29003 4  
7





ШТО Ж, ЯРКАЙ  
СОНЕЧНАЙ РАНИЦЫ ЎСІМ,  
ХТО СЛУХАЕ НАС У ГЭТЫ  
ВЫДАТНЫ ДЗЕНЬ ЧАЦЬВЕР-  
ТАГА ЛІПНЯ...

ВЫ СЛУХАЕЦЕ КЛЭР,  
МЫ ТРАНСЛІРУЕМ НА  
СПРЫЯЛЬНАЙ, НЕБЯСПЕЧ-  
НАЙ МАГУТНАСЦІ  
Ў 500 ВАТ...



ДОБРАЙ  
РАНИЦЫ. ПЕРЛ  
ТУТ?

ДАЙ-КА  
АДГАДАЮ,  
ГЕНРЫ.  
СЮДЫ?

...І ТАМУ ШТО МЫ  
ВЕДАЕМ, ШТО ВЫ  
ЎСЮ НОЧ З НЕЦЯРПЕНЕМ  
ЧАКАЛІ ГЭТАГА...



...БЕЗ  
ЗАЛІШНІХ  
ЦЫРЫ-  
МОНІЙ...

ПЕРЛ, ДА  
ЦЯБЕ ПРЫЙШЛІ...  
ПЕРЛ?



ТАР  
ТАР

ДОБРА, ТЫ,  
АЗАДАК, Я  
АДЧЫНЯЮ  
ДЗЬВЕРЫ, ТАМУ  
ХАВАЙСЯ.

...ВЫ ПРАСЛУХАЕЦЕ  
ДРУГУЮ ЧАСТКУ...



ПЕРЛ?

У ЯЕ ЛОЖКУ  
НІХТО НЕ СПАЎ.

...РАМАНА УІЛЬЯМА  
БАНЦІНГА, КЛАСІКА Ў  
ЖАНРЫ ЖАХАЎ І  
ПРЫГОД...



«...ДРЭННАЯ  
КРОУ».

«АСАБНЯК БЫЎ  
НА ПОЎДЗЕНЬ  
АДСЮЛЬ, СЯРОД  
УЦЕСАЎ».

«БОЖА, Я ДУМАЛА,  
ШТО ЯНА ДОМА,  
СПІЦЬ. Я ДУМАЛА...»

ВУНЬ ТАМ!



ПЕРА!

НЕ.

НЕ!

ПАСАДЗІ  
ЯЕ Ў  
МАШЫНУ!

## Ранішняя зорка

Пераклад і  
афармленне —  
ComicsBY

WRITER: SCOTT SNYDER  
ARTIST: RAFAEL ALBUQUERQUE

COLORS: DAVE MCCAIG  
LETTERS: STEVE WANDS  
COVER: RAFAEL ALBUQUERQUE

VARIANT COVER BY  
BERNIE WRIGHTSON  
EDITOR: MARK DOYLE  
AMERICAN VAMPIRE  
CREATED BY SCOTT SNYDER



«НАЖАЛЬ, ПРЫЧЫНА ЯЕ СТАНУ НЕ  
ТОЛЬКІ У ВЯЛІКАЙ СТРАЦЕ КРЫВІ.  
ПАШКОДЖАННІ ЯЕ ЦЕЛА  
ВЕЛІЗАРНЫЯ».

Лякарня

АЛЕ ВЫ СКАЗАЛІ,  
У ЯЕ ПАШКОДЖАНА  
ТОЛЬКІ СКУРА:  
УКУСЫ ЖЫВЕЛІН!

ПРАБЛЕМА  
НЕ У САМІХ  
УКУСАХ.

СПРАВА ВА ЎНУТРАНЫХ  
ПАШКОДЖАННЯХ, У ТРАЎМАХ,  
НАНЕСЕННЫХ ЯЕ ОРГАНАМІ.  
СТРАТА КРЫВІ ЗАНАДАТА  
НАДОЎТА ПАЗБАВІЛА ЯЕ  
КІСЛАРОДА, І ГЭТАЕ ПАЗ-  
БАЎЛЕННЕ СТАЛА ПРЫЧЫНАЙ  
НЕЗВАРОТНЫХ ПАШКОДЖАННЯЎ  
ЯЕ НЫРАК, СЭРЦА І МОЗГУ.

Я КАЖУ... КАЛІ  
ХТОСЬЦІ ЯШЧЭ,  
ВАЖНЫ ДЛЯ ЯЕ,  
ЖЫВЕ ПАБЛІЗУ,  
ПРЫВЯДЗІЦЕ ЯГО  
СЮДЫ ХУТЧЭЙ,  
ДА РАНІЦЫ. МНЕ  
ВЕЛЬМІ ШКАДА.

НЕ! ВОСЬ!  
ВАЗЬМІЦЕ  
МАЮ КРОЎ!

ХЭЦЦІ...

Я КАЖУ,  
ШТО ЯЕ  
ЦЕЛА ЎЖО  
СПЫНІЛА  
РАБОТУ.

КАЖАЦЕ,  
ШТО БОЛЬШ  
НІЧОГА НЕ  
МОЖАЦЕ?

ВАЗЬМІЦЕ!  
ВАЗЬМІЦЕ  
МАЮ КРОЎ!

ВАЗЬ-  
МІЦЕ...







«СЯДЗІ  
ЦІХА».

АДНО НАПЭўНА.  
ЯНЫ НЕ ВЯРНУЦЬ МЯНЕ  
У ТУЮ ТУРМУ ЖЫВОЙ...

SHK  
SHK

ТАТА?

ШТО  
ГЭТА БЫЛО,  
ЭНІ?

НЕ ВАРУШЫСЯ. МОЖА,  
ЯНЫ ПРОЙДУЦЬ МІМА.

SHK  
SHK

ТАТА, ЧАМУ ТЫ  
ВЫЙШАЎ НА ЖЫВО  
ТАК РАНА?

ВОСЬ  
ТЫ ДЗЕ?..

...ЦЯБЕ Ж  
Я І ШУКАЎ!

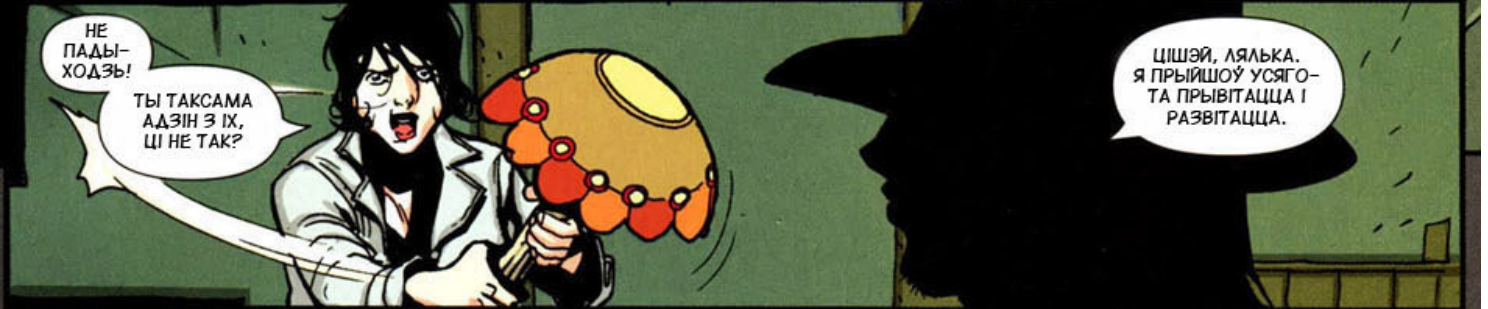
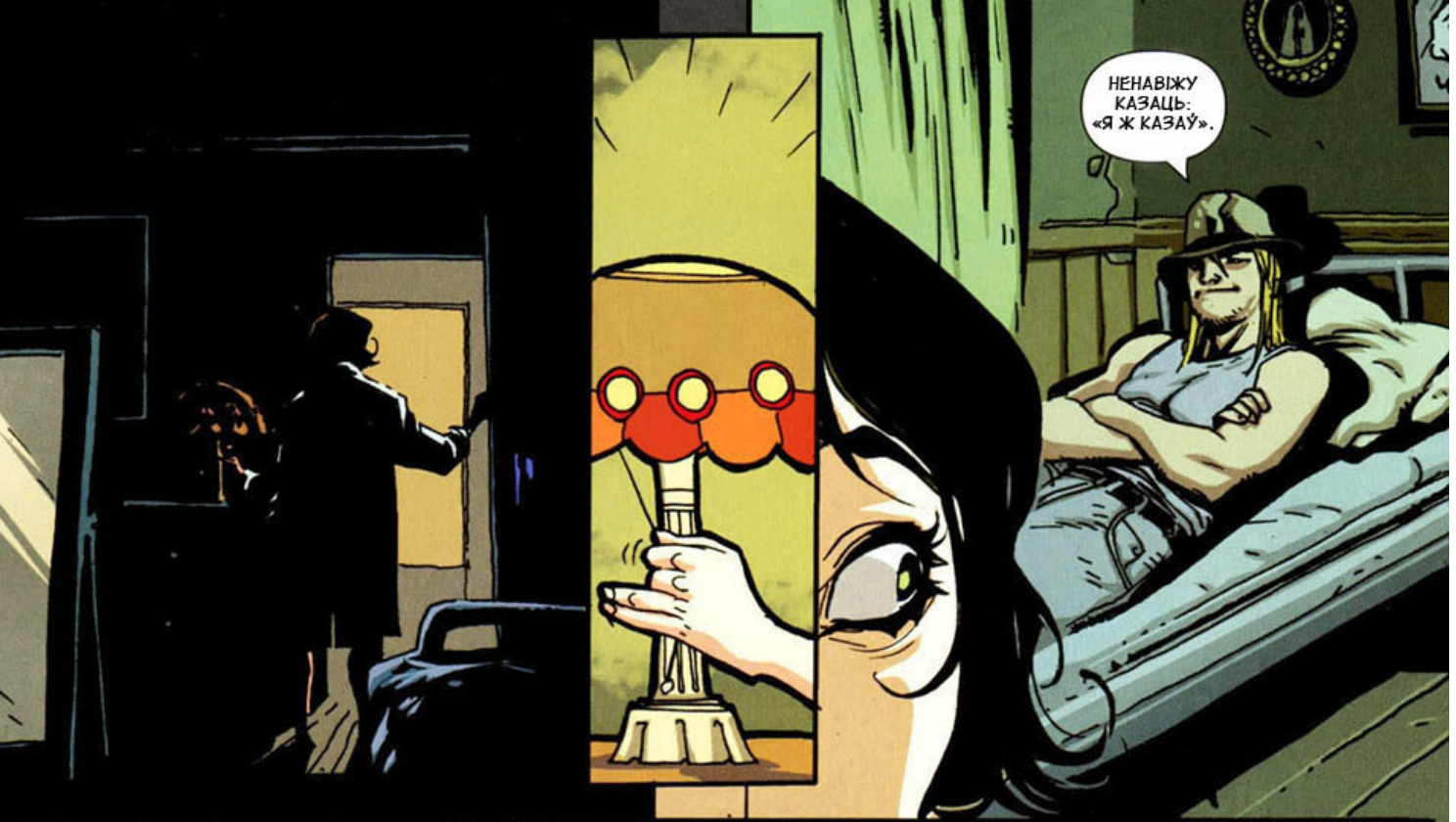
ХШШШШ!



AAA!









АДНАК...

ПРАЦЯГВАЙ.  
ТЫ ВЕДАЕШ, ШТО  
ЗДАРЫЛАСЯ.

ЯН-НЫ  
ПРЫЙШЛІ...

...ЯНЫ З'ЯВІЛІСЯ З ЦЕНІ,  
МОНСТРЫ, І... ЯНЫ КУСАЛІ  
МЯНЕ. АЛЕ ПОТЫМ ТЫ...

БОЖА, ЯКАЯ СМАГА.  
І МОЙ РОТ, НЕШТА НЕ ТАК,  
Я АДЧУВАЮ ЗУБЫ ЗА  
МАІМІ ЗУБАМІ І...

О, БОЖА.  
ШТО... ШТО Я?

ТЫ СКАЖЫ МНЕ. ГЛЫ-  
БАКО УНУТРЫ ТЫ УЖО  
ВЕДАЕШ. ТЫ МОЖАШ  
АДЧУЦЬ ГЭТА.

Я МАГУ...  
Я МАГУ. Я...

Я... ВАМПІР?  
ЯК ЯНЫ?

О НЕ,  
ЛЯКА...

...ТЫ ТАКІ Ж ВАМПІР,  
ЯК Я. І ПАВЕР МНЕ,  
ГЭТА ВЯЛІКАЯ РОЗНІЦА.





НЕ, ГЭТА НЕ РЭАЛЬНА.  
НЕ МОЖА БЫЦЬ.



О, ГЭТА  
ЯШЧЭ ЯК  
РЭАЛЬНА.



АЛЕ СОНЦА... КАЛІ Б  
Я БЫЛА ВАМПІРАМ,  
НЯЎЖО Б ЯНО...

А ВОСЬ І  
ДОБРАЯ  
НАВІНА.



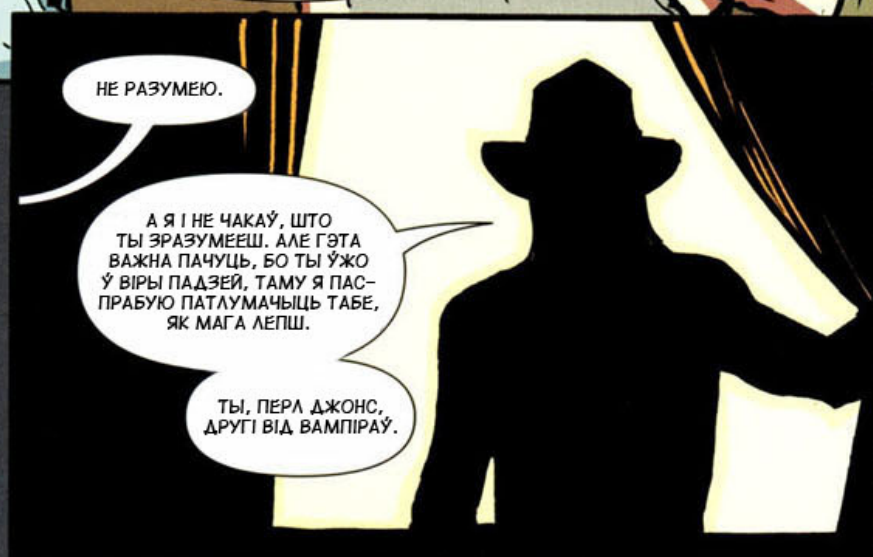
ПРА ШТО  
ТЫ ГАВОРЫШ?

Я КАЖУ ПРА  
ЭВАЛЮЦЫЮ, ЛЯЛКА.



ЭВАЛЮЦЫЮ?

ТАК.  
Э-ВА-ЛЮ-ЦЫ-Ю.  
І ТЫ, І Я.  
МЫ - ГЭТА ЯНА.



НЕ РАЗУМЕЮ.

А Я І НЕ ЧАКАЎ, ШТО  
ТЫ ЭРАЗУМЕЕШ. АЛЕ ГЭТА  
ВАЖНА ПАЧУЦЬ, БО ТЫ УЖО  
У ВІРЫ ПАДЗЕЙ, ТАМУ Я ПАС-  
ПРАБУЮ ПАТЛУМАЧЫЦЬ ТАБЕ,  
ЯК МАГА ЛЕПШ.

ТЫ, ПЕРА ДЖОНС,  
ДРУГІ ВІД ВАМПІРАЎ.

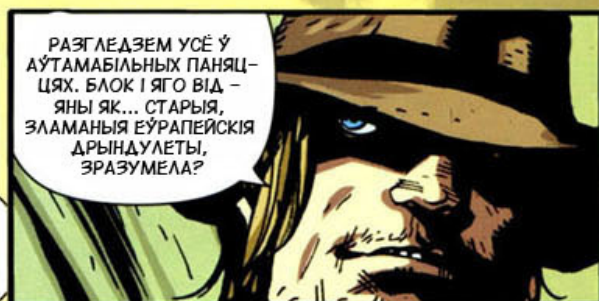




ДРУГІ ВІД? БОЖА, ЯКАЯ Я  
ГАЛОДНАЯ... Я АДЧУВАЮ ГЭТА  
СВАІМІ ЖЫЛАМІ, КОЖНЫЙ  
ЧАСТКАЙ ЦЕЛА...

ЭЙ, САЛОДКАЯ.  
НЕ АДЦЯГВАЙ  
УВАГУ.

ШТО ТЫ  
ХОЧАШ  
МНЕ  
СКАЗАЦЬ?



РАЗГЛЕДЗЕМ УСЁ ў  
АўТАМАБІЛЬНЫХ ПАНЫЦ-  
ЦЯХ. БЛОК І ЯГО ВІД -  
ЯНЫ ЯК... СТАРЫЯ,  
ЗЛАМАНЫЯ ЕўРАПЕЙСКІЯ  
ДРЫНДУЛЕТЫ,  
ЗРАЗУМЕЛА?

А ТЫ І Я, АЛЯЧКА? МЫ ЯЕ  
БЛІСКУЧЫЯ НОВЕНЬКІЯ МАДЭЛІ  
ФОРД 1926 ГОДА. ЛЕПШЫЯ НА  
СТУЖЫЦЫ, ТОЛЬКІ ШТО ТРАПІЎ-  
ШЫЯ НА ПЛЯЦОЎКУ ВЫСТАЎ-  
НОЙ ЗАЛЫ.

СПРАВА ў ТЫМ, ЧАСАМ,  
КАЛІ КРОЎ РАНИЦЬ  
КАГОСЬЦІ НОВАГА, НЕЯК  
ПА-НОВАМУ...



...ЯНА  
СТВАРАЕ  
НЕШТА  
НОВАЕ.

З ЦАЛКАМ  
НОВЫМ НАБОРАМ  
ТРУКАЎ, ЗРАЗУ-  
МЕЛА?

ЯКІХ  
НОВЫХ  
ТРУКАЎ?

НУ, ДЛЯ  
ПАЧАТКУ -  
У НАС  
ЗАГАР  
ЛЕПШ.

ТЫ ДАВОЛІ ХУТКА САМА ў ГЭТЫМ УПЭЎНІШСЯ.  
ВАЖНА ЗРАЗУМЕЦЬ, ПРЫГАЖУНЯ, ШТО ТЫ -  
ТЭЛЕФОН, У ТОЙ ЧАС ЯК ЯНЫ - ТЭЛЕГРАФ,  
ТЫ ВІНТОЎКА, А ЯНЫ - МУШКЕТ.



І ЗА ГЭТА ЯНЫ  
ЦЯБЕ НЕНАВІДЗЯЦЬ.  
ТАМУ ТЫ ТАКСАМА  
ПРОСТА НЕНАВІДЗЬ  
ІХ У АДКАЗ.

А ЗАРАЗ  
МНЕ ЧАС  
РАЗВІТАЦА.

ШТО?! ТЫ  
УХОДЗІШ?  
ЗАРАЗ?



БАЮСЯ, ШТО ТАК.  
ТАЯ СПРАВА, ШТО Я  
ЧЫНІЎ З СТАРЫКОМ  
БЛОКАМ, ВІДАЦЬ, ПАЙШЛА  
ПСЯКУ ў НОС.

АДНАК МЫ ЯШЧЭ  
ПАБАЧЫМСЯ.  
УПЭЎНЕНА, ШТО ТЫ  
ПЕРАДАСІ БЛОКУ АД  
МЯНЕ ПРЫВІТАННЕ.





ПАЧАКАЙ! Я  
НІЧОГА НЕ  
РАЗУМЕЮ...

ПРОСТА ПРИСЛУХОЎВАЙСЯ  
ДА СВАІХ ІНСТЫНТАМ. ГЭТА  
ТОЕ, ШТО РАБЛЮ Я. АХ ВОСЬ  
ЯШЧЭ ШТО, Я ПАКІНУЎ ТАБЕ  
ЛІСТ НА ХАЛАДЗІЛЬНІКУ –  
НЕШТА НАКШТААТ ЛІЧЫЛЬНІКУ  
«МЫ СУПРАЦЬ ІХ». ПРАЧЫ-  
ТАЙ У ВОЛЬНЫ ЧАС.

АЛЕ, АЛЕ  
ЧАМУ? ЧАМУ  
МЕНАВІТА Я?



О, НЯ ВЕДАЮ, МОЖА, ТАМУ, ШТО МЯНЕ  
ВАНТУЕ АД ТАГО, ШТО БЛОК І ЯГО ВІД  
РОБЯЦЬ З МАЛЕНЬКІМІ ПРЫВАБНЫМІ  
МЯСЦОВЫМІ ДЗЯЎЧЫНКАМІ. АЛЬБО,  
МОЖА, ТАМУ ШТО, Я НЕ МАГУ НЕ  
ТРАПЛЯЦЬ У НЕПРЫЕМНАСЦІ.

МОЖА, ПРОСТА  
ТАМУ, ШТО ТЫ МНЕ  
ПАДАБАЕШСЯ, ЛЯЛЬКА.  
ЯК Я ўЖО КАЗАЎ,  
ТЫ ДЗЕРЗКАЯ.



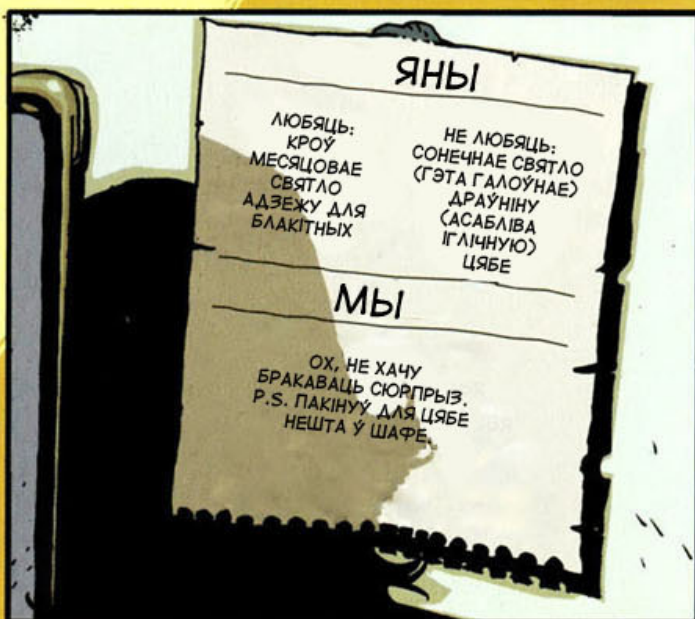
СУМЛЕННА  
КАЖУЧЫ, Я НА ГЭТА  
РАЗЛІЧВАЮ.



АЛЕ...



ТЫ, ПЭЎНА,  
ЖАРТУЕШ.



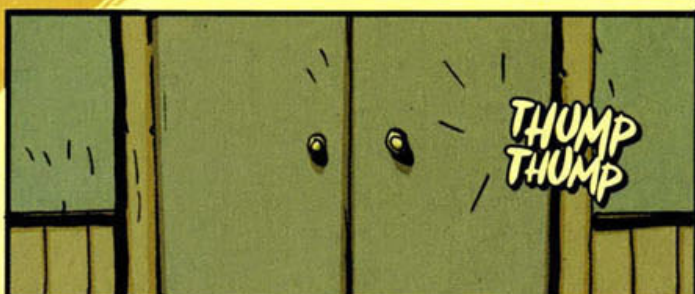
ЯНЫ

ЛЮБЯЦЬ:  
КРОЎ  
МЕСЯЦОВАЕ  
СВЯТЛО  
АДЗЕЖУ ДЛЯ  
БАЛІТНЫХ

НЕ ЛЮБЯЦЬ:  
СОНЕЧНАЕ СВЯТЛО  
(ГЭТА ГАЛОУНАЕ)  
ДРАЎНІНУ  
(САСАБЛІВА  
ІГЛІЧНУЮ)  
ЦЯБЕ

МЫ

ОХ, НЕ ХАЧУ  
БРАКАВАЦЬ СЮРПРЫЗ.  
P.S. ПАКІНУЎ ДЛЯ ЦЯБЕ  
НЕШТА ў ШАФЕ.



THUMP  
THUMP





ГЭЙ...  
ПРАШУ! ТАМ ХТО-  
НЕБУДЗЬ ЕСЬ?!



ДЗЯКУЙ БОГУ. ПРАШУ  
ВАС, МІС... ДАПАМАЖЫЦЕ  
МНЕ.

МЯНЕ КЛІЧУЦЬ  
ЧЭС ХАМІЛЬТАН,  
Я АКТОР...



ЧАЛАВЕК,  
НЕЙКІ ЗЛОДЗЕЙ...  
ЁН СХАПІЎ МЯНЕ,  
ЯК ТОЛЬКІ Я  
ВЫЙШАЎ З  
РАСПРАНАЛЬНІ,  
НЕ ПАСПЕЎ Я  
АПАМЯТАЦЦА...



ТЫ...

МАГУ Я СКАРЫС-  
ТАЦЦА ВАШЫМ  
ТЭЛЕФОНАМ?



«...ТЫ СКАРМІЎ  
МЯНЕ ІМ...»



ТАК, УСЁ  
ДАКЛАДНА,  
АПЕРАТАРА.

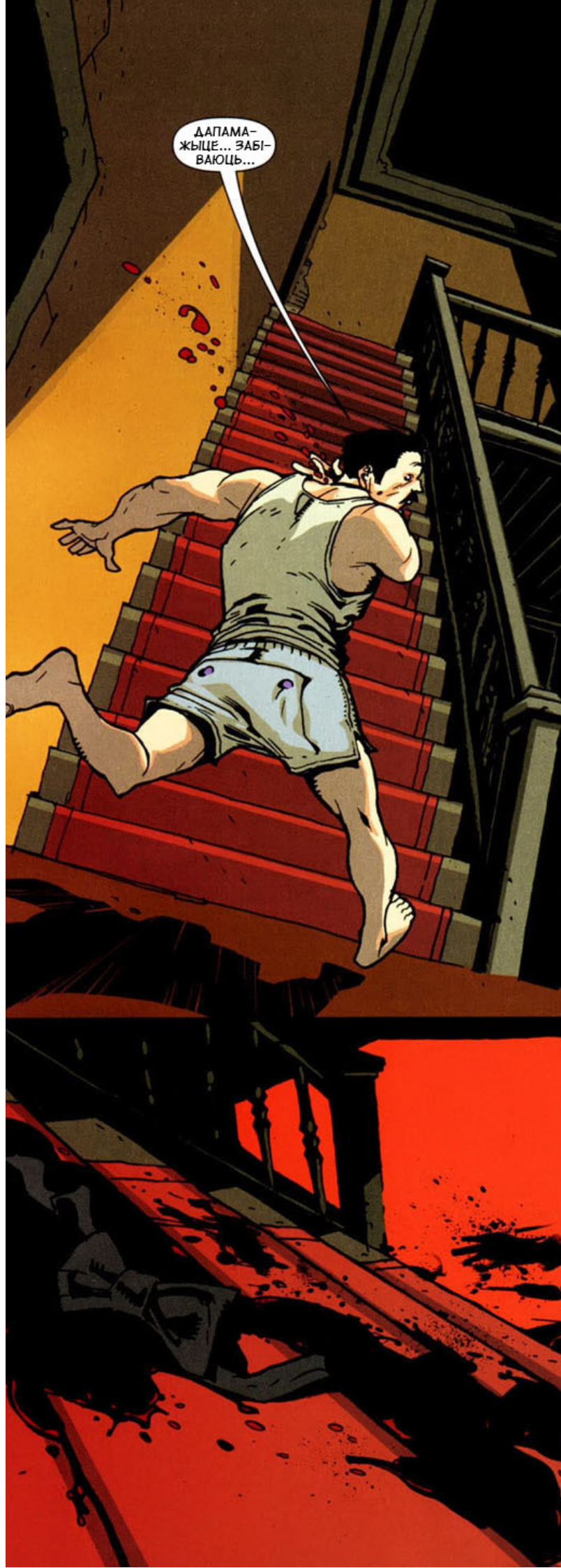
ПРАБАЧЦЕ МЯНЕ  
ЯШЧЭ РАЗ, АЛЕ ЯКІ  
ТУТ АДРАС? І Ў ВАС  
ЕСЬЦЬ ШТОСЬЦІ, ЧЫМ  
Я МОГ БЫ ПРЫХА-  
ВАЦЦА?



ХШШШШ!









## МІСТАР ХАМІЛЬТАН?

## МІСТАР ХАМІЛЬТАН, ВІ ТАМ?

МІСТАР ХАМІЛЬТАН, МІСТАР ОЦІС СКАЗАЗ  
МНЕ ПЕРАДАЦЬ ВАМ, ЦЫТУЮ, «ЗА КОЖНУЮ  
ХВІЛІНУ, НА ЯКУЮ ВЫ СПАЗНЯЕЦЕСЯ, ФІЛЬМ  
СТРАЧВАЕ ЧАРГОВЫЯ 923 ДАЛЯРА І  
38 ЦЭНТАЎ».

ДОБРА, МІСТАР  
ХАМІЛЬТАН, Я  
ЗАХОДЖУ...



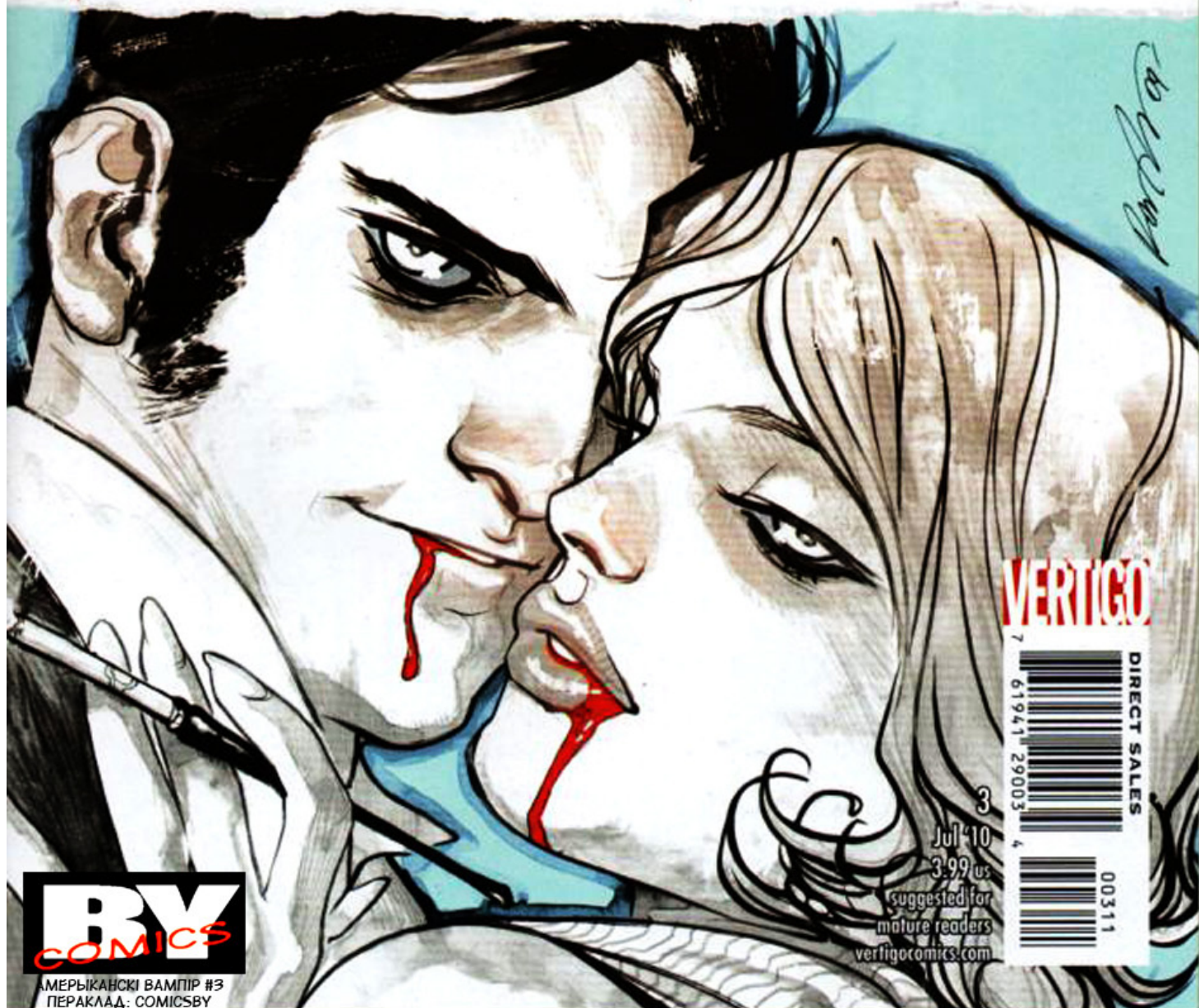
ПРАЦЯГ  
БУДЗЕ...



SCOTT SNYDER RAFAEL ALBUQUERQUE  
AND STEPHEN KING



# AMERICAN VAMPIRE



VERTIGO



3  
Jul '10  
3.99 us

suggested for  
mature readers  
verligocomics.com

**BY**  
COMICS

АМЕРЫКАНСКІ ВАМПІР #3  
ПЕРАКЛАД: COMICSBY



SCOTT SNYDER RAFAEL ALBUQUERQUE  
AND STEPHEN KING

# AMERICAN VAMPIRE

VERTIGO

3  
Jul '10  
3.99 us  
suggested for  
mature readers  
vertigocomics.com



**BY**  
COMICS

АМЕРЫКАНСКІ ВАМПІР #3  
ПЕРАКЛАД: COMICSBY





## Грубая работа

WRITER:  
SCOTT SNYDER

ARTIST:  
RAFAEL ALBUQUERQUE

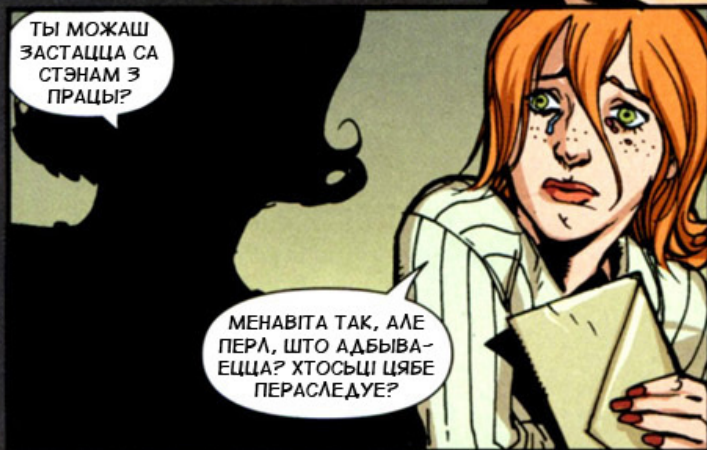
COLORS: DAVE MCCAG LETTERS: STEVE WANDS COVER: RAFAEL ALBUQUERQUE  
VARIANT BY ANDY KUBERT EDITOR: MARK DOYLE AMERICAN VAMPIRE CREATED BY SCOTT SNYDER





ВОСЬ. ТРЫМАЙ...  
ТУТ ГРОШЫ.

АЛЕ...

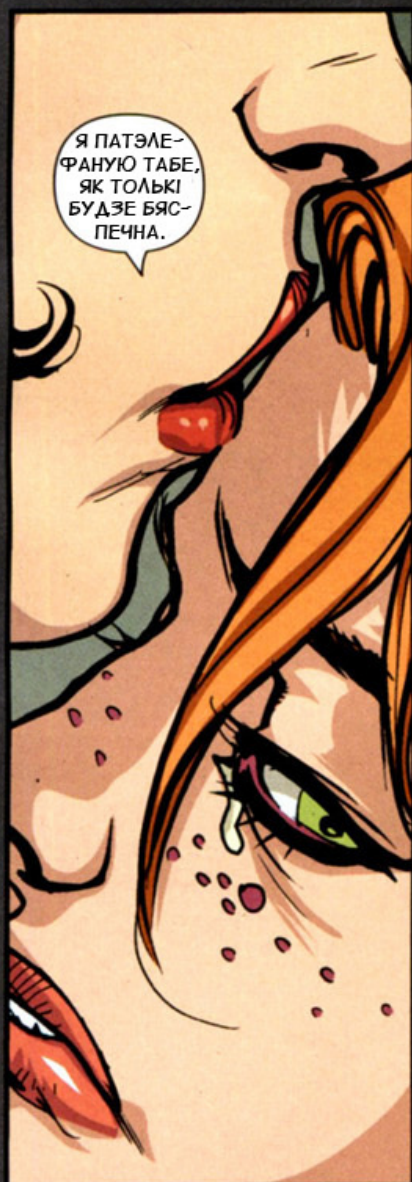


ТЫ МОЖАШ  
ЗАСТАЦА СА  
СТЭНАМ З  
ПРАЦЫ?

МЕНАВІТА ТАК, АЛЕ  
ПЕРЛ, ШТО АДБЫВА-  
ЕЦЦА? ХТОСЬЦІ ЦЯБЕ  
ПЕРАСЛЕДУЕ?



НЕ, ХЭТ.  
ГЭТА Я ПЕРА-  
СЛЕДУЮ ІХ.



Я ПАТЭЛЕ-  
ФАНЮЮ ТАБЕ,  
ЯК ТОЛЬКІ  
БУДЗЕ БЯС-  
ПЕЧНА.



ЧАКАЙ!  
ПЕРЛ,  
НЕ...



ЯНЫ ПАКІНУЛІ МЯНЕ  
Ў ПУСТЭЛЬНІ, ХЭТ.  
ПАМІРАЦЬ... ЯНЫ  
ЗАСЛУГОЎВАЮЦЬ  
ТАГО Ж.

ПРАБАЧ ЗА  
ГВАЛТ.



ЯКІ ГВАЛТ?



«ЕН СМЯЕЦЦА З НАС».

АДПРАЎ ЗА  
ІМ СВАЙГО  
СЛУГУ.

ЛЮСІЯ, МЫ  
ЗАМОВІЛІСЯ.  
ВОСЬ ШТО  
ВАЖНА.

ЗАМОВІЛІСЯ...  
ХТО СКАЗАЎ, ШТО СВІТ  
НЕ ПАРУШАЕ ПАГАДНЕННЯЎ? НЕ,  
МЫ ПАВІННЫ АДШУКАЦЬ ЯГО,  
БЕРНАРД. ПАКУЛЬ ЯШЧЭ  
МОЖАМ.

С ЗАМОВАЙ АБО НЕ,  
САМО ЯГО ІСНАВАННЕ  
СУПЯРЭЧЫЦЬ НАШАЙ РАСЕ.  
У МІНУЛЫМ МЫ Б ТАКОГА  
НЕ ДАПУСЦІЛІ.



У ЦЯБЕ  
КАРОТКАЯ  
ПАМЯЦЬ,  
ДАРАЖЭ-  
НЬКАЯ.

ВІДАВОЧНА,  
ТЫ ЗАБЫЛА,  
ШТО ЗДАРЫЛАСЯ  
Ў МІНУЛЫ РАЗ,  
КАЛІ МЫ АДКРЫЛІ  
НА СВІТА  
ПАЛЯВАННЕ.

НАМ УСЁ ЯШЧЭ НЕВЯДОМА  
ЯГО СЛАБАСЦЬ.

ТАК, АЛЕ  
МЫ ВЕДАЕМ,  
ШТО Ё БЯЗЛУННЕ  
ЕН АДПАЧЫВАЕ...  
І ГЭТЫ ЧАС  
БУДЗЕ ЯК РАЗ  
СЕННЯ! УСЁ,  
ШТО НАМ  
ТРЭБА, ДЫК  
ГЭТА ЗНАЙСЦІ  
МЕСЦА. ДЗЕ  
ЕН ХАВАЕЦЦА...

І ДЗЕ Ж НАМ  
ШУКАЦЬ?

КАЛІ ТЫ НЕ  
ЗАЎВАЖЫЛА,  
У ГЭТАЙ КРАІНЕ  
ЛЁГКА ХАВАЦЦА.

СВІТ МОЖА  
ХАДЗІЦЬ У ДЗЕНЬ.  
ЗАРАЗ ЁН МОЖА БЫЦЬ  
УЖО НА АЛЯСЦЫ.

НЕ, ПАКУЛЬ  
ПАЛІТЫКА ЧАКАННЯ –  
ГЭТА САМЫ БЯСПЕЧНЫ  
КІРУНАК. СВІТ ЗАНАДТА  
НАПЫШЛІВЫ, КАБ  
ШТОСЬЦІ ўчыніць.





НАПАДЗЕННЕ НА ЯГО, ЦІСК. ХТО СКАЗАЎ,  
ШТО ЁН НЕ ПЯРОЙДЗЕ ДА РАШУЧЫХ  
ДЗЕЯННЯЎ?

РАШУЧЫХ?  
ШТО ТЫ МАЕШ  
НА ЎВАЗЕ?

ЁН МОЖА ПАЙСЦІ  
ДА ВАССАЛАЎ. МОЖА  
АБ'ЯДНАЦЦА З ІМІ. ХОЦЬ  
ХТОСЬЦІ З ВАС ПРА  
ГЭТА ПАДУМАЎ?

ЁН НЕ  
СТАНЕ.

ПРОСТА БУДЗЕ  
ЦЯРПЛІВЫ, МАЕ СЯБРЫ.  
ЁН БУДЗЕ ЗНІШЧАНЫ.

ЭДГАР, ТУТ АДРАС, З ЯКОГА ТЭЛЕФАНАВАЎ  
ХАМІЛЬТАН. ХТО Б ТАМ НІ ЖЫЎ, ЁН, ВІДАЦЬ,  
СУТЫКНУЎСЯ З ДОКАЗАМІ ДЗЕЯННЯЎ СВІТА.

ПРЫБЯРЫСЯ  
ТАМ.

І ВАЗЬМІ  
ЛЮСІЮ З  
САБОЙ.

ПРАБАЧ МЯНЕ,  
БЕРНАРД. Я  
БОЛЬШ НЕ БУДУ  
УМЕШВАЦЦА.

АШШУУ...  
НЕ. У МЯНЕ  
ДЗВЕ МАЛЕНЬКІЯ  
ДЗЯЎЧЫНКІ...

ОХ, ГЭТА НЕ ПАКАРАННЕ,  
ДАРАГАЯ. Я ЎРАЖАНЫ ТВАЁЙ НОВАЙ  
ЭНЕРГЭТЫКАЙ І ПАЧУЦЦЕВАСЦЮ.  
ВІДАЦЬ, ГЭТАЕ МЕСЦА НА ЦЯБЕ  
УПЛывАЕ. ХУТКА СТАНЕШ ТАНЬЧЫЦЬ  
ЧАРЛЬСТОН І КУСАЦЬ КАЛЯРОВЫХ  
У ЦЁМНЫХ ВУЛАЧКАХ. ЗАБАЎЛЯЙСЯ.  
А НЕКАТОРЫМ З НАС ТРЭБА  
ЧЫМСЦІ ПАДСІКАВАЦЦА.



«АААЙШЕ!!!»

ДЫК ЯК  
ПРАСОЎВАЮЦА  
ЗДЫМКІ «КРЫЛАЎ  
ЛЁСУ»? ЧУЎ, УЖО  
ПАЛОВУ ПАДРЫХ-  
ТАВАЛІ.

БОЛЬШ ПАЛОВЫ.  
АЛЕ ЁСЦЬ ПАЛОВА З  
ГАРНІТУРАМІ. НАТУРАЛЬНАЯ  
СКУРА ВЫКЛІКАЕ ў МЯНЕ  
РАЗДРАЖНЕННЕ, БАЧЫШ?  
ПАДВОЙНАЯ ПРАЦА ДЛЯ  
ГРЫМЁРА.

ТАБЕ ТРЭБА  
САЧЫЦЬ ЗА СВАЁЙ  
МОВАЙ, ЛЮСІЯ.

ПРАБАЧ, ЛЮБОЎ  
МАЯ. Я ПРОСТА СТАМІЛАСЯ.  
СТАМІЛАСЯ АД СВІТА, СТА-  
МІЛАСЯ АД ГЭТАГА НАДВОР'Я.

Я ТАКСАМА НЕНАВІЖУ,  
КАЛІ БЕРНАРД ЗВЯРТАЕЦЦА  
ДА НАС УДЗЕНЬ. АЛЕ ТЫ  
НЕ ПАВІННА БЫЦЬ  
ТАКОЙ АБУРАНАЙ.

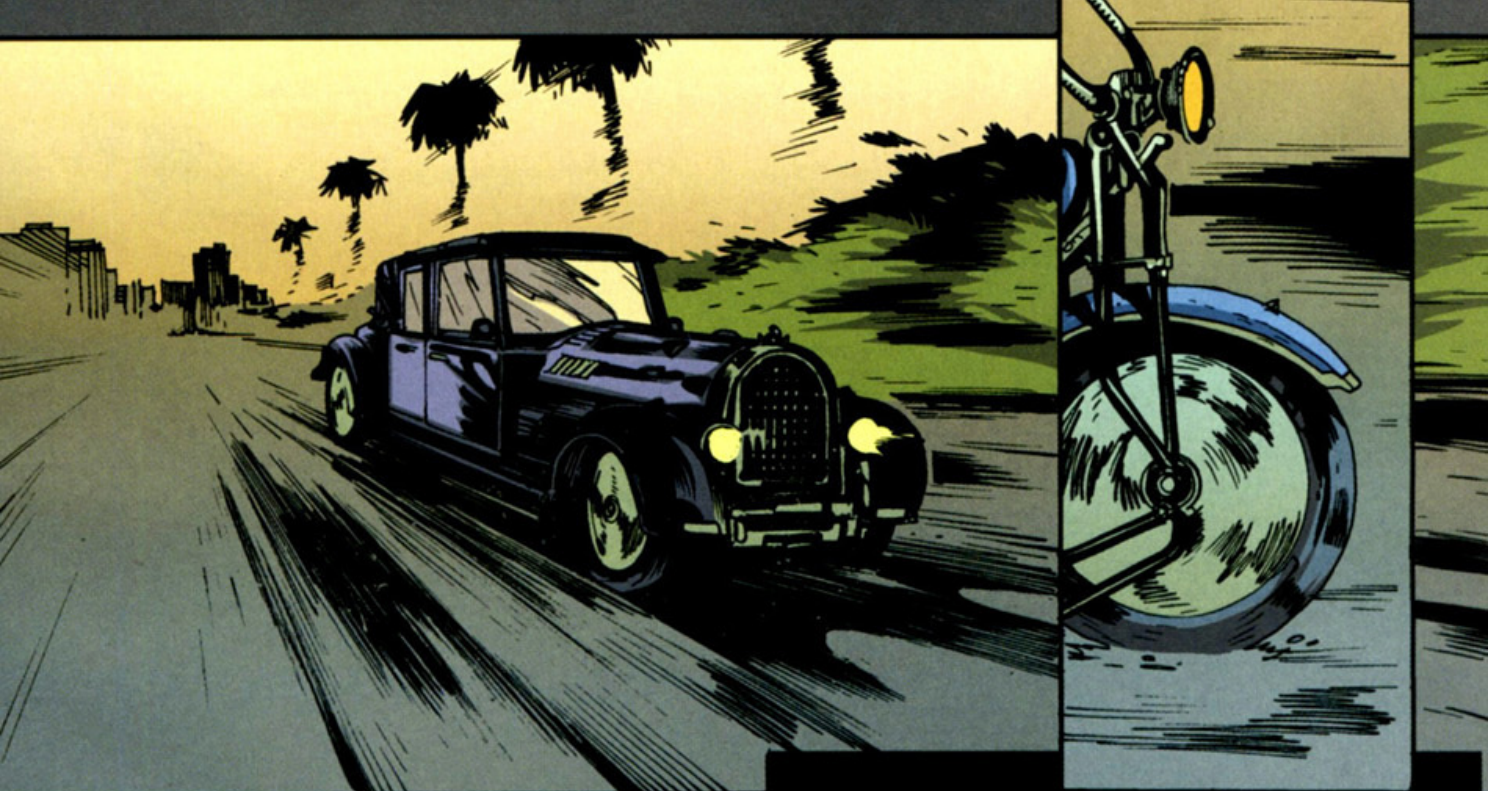
ГЭТА  
НЕПАВАЖЛІВА.

ЗІЧ ЮНІЁН  
АВЕНЮ.

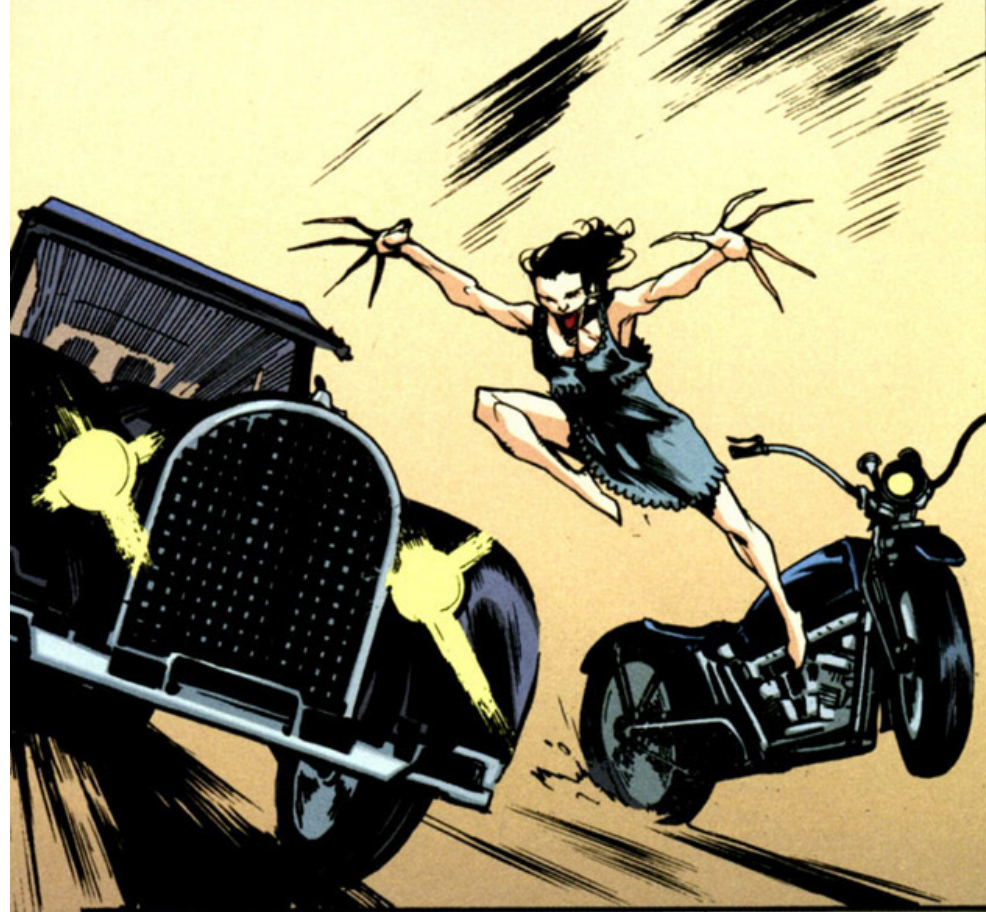
ТАК, СЭР!

МММ. І ХУТКА.  
ЧЫМ ХУТЧЭЙ МЫ  
БУДЗЕМ ДОМА,  
ТЫМ ЛЕПШ.

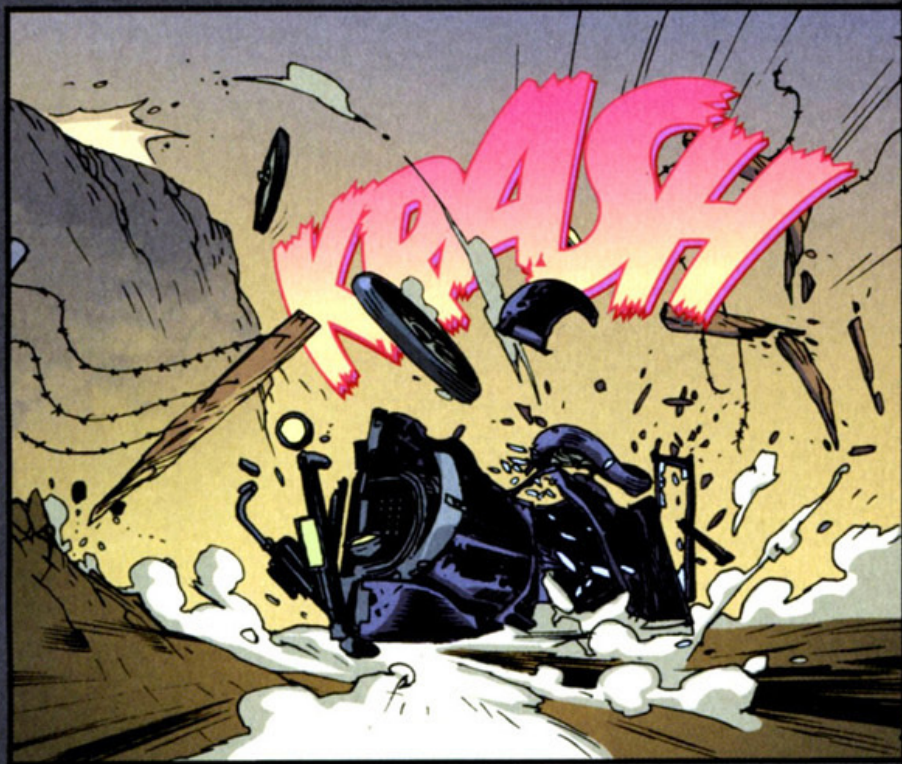
















АIIIIYEEEE!



ВІДАЦЬ, СВІТ ЗРАБИЇ САБЕ  
СУЧКУ-МЯШАНКУ, ПРІЕМНА  
З ТАБОЙ ПАЗНАЄМІЦЦА.



МЫ  
АДНОЙЧЫ  
СУСТРАКАЛІСЯ  
З ТАБОЙ РАНЕЙ,  
НА ВЕЧАРЫНЕ,  
ПАМ'ЯТАЕШ? ТЫ  
МНЕ, ДАРЭЧЫ,  
НЕ СПАДА-  
БАЛАСЯ.



СОНЦА  
ЗАВАЕЦЦА...



ТЫ АГІДНАЯ,  
ТЫ ВЕДАЕШ ПРА  
ГЭТА? ТЫ І ТВОЙ  
СТВАРАЛЬНІК ТОЛЬКІ  
КУПКА АДКІДАЎ!



ВЕДАЕШ,  
СПАЧАТКУ Я  
ХАЦЕЛА СПАЛІЦЬ ЦЯБЕ  
ЖЫЎЦОМ, АЛЕ ТУТ  
ПАДУМАЛА...









ТАКІЯ  
ЯК ТИ...



...НІКОЛІ  
НЕ ПАРАМО-  
ГУЦЬ!



ДАГЭТУЛЬ  
У МЯНЕ  
УСЁ АТРЫМ-  
ЛІВАЛАСЯ.



ТАМ, АДКУЛЬ Я  
РОДАМ, У НАС ТАКСАМА  
КАКТУСЫ. МАЯ МАМА  
ПАДПАЛЬВАЛА ІХ  
ШЫПЫ ДЛЯ  
ПАХУ.



БОЛЬШАСЦЬ ЛЮ-  
ДЗЕЙ НЯ ВЕДАЮЦЬ,  
ШТО ШЫПЫ...



...ГЭТА ТОЕ Ж САМАЕ,  
ШТО І...

**SPLISH**



...ДРЭВА.





ГЕНРЫ, МОЖНА  
ПАДНЯЦЦА НА  
БОРТ?



ПЕРА?

АЛЕ, ТЫ Ж...  
Я БАЧЫЎ,  
ТЫ...



БОЖА,  
ДЗЯЎЧЫНКА,  
ХАДЗІ СЮДЫ.

ПРАБАЧ,  
ШТО ПРАПУСЦІЛА  
НАША СПАТКАННЕ.



ШТО Ж, НАПАДЗЕННЕ ДЗІКІХ ЖЫВЭЛІН – ГЭТА  
СЛАБАЕ АПРАЎДАННЕ... ХАЧУ СКАЗАЦЬ, ТЫ  
МАГЛА Б ПРЫДУМАЦЬ НЕШТА БОЛЬШ  
АРЫГІНАЛЬНАЕ.

ДАРЭЧЫ, ГЭТА  
ТОЛЬКІ ПАЧАТАК  
ГІСТОРЫІ. АЛЕ,  
ДУМАЮ, ЛЕПШ  
ПРАЙСЦІ ўНУТР.



ГЭЙ, ТЫ РАЗМАЎЛЯЕШ  
З ЧАЛАВЕКАМ З ДАРОГІ,  
ЗАБЫЛА? НЯМА ГІСТОРЫІ,  
ЯКАЯ МЯНЕ Б  
УРАЗІЛА.













ПЕРЛ...  
ПРАЧНІСЯ!



ТАБЕ  
ЗВАНЯЦЬ.

ТАК СТА-  
МІЛАСЯ...

ГЭТА ХЭЦЦІ.  
ЯНА СКАЗАЛА  
ГЭТА ТЭРМІ-  
НОВА.



ХЭЦЦІ?

ПЕРЛ!  
ПЕРЛ, МНЕ  
ТАК ЖАЛЬ.  
ЯНЫ... НЕ,  
НЯ ТРЭБА!



ЯК Я  
ДАВЕДАЮСЯ,  
ШТО ВЫ ЯЕ  
НЕ ЗАБІЛІ?

ЗАПЭЎНІВАЮ  
ВАС, У АДРОЗНЕННІ  
АД МІСТАРА СВІТА,  
Я ТРЫМАЮ СВАЁ  
СЛОВА.

**КЛИК**



МІС ПЕРЛ  
ДЖОНС.

АДПУС-  
ЩІЦЕ ЯЕ!

КАНЕШНЕ,  
АЛЕ СПАЧАТКУ,  
МЫ ХАЦЕЛІ Б  
ПАГУТАРЫЦЬ  
З ВАМІ. СУСТРЭНІМСЯ  
КАЛЯ ВЯЛІКАГА  
ЗНАКА НА ЎЗГОРКУ,  
СКАЖАМ ПРАЗ  
ГАДЗІНУ?

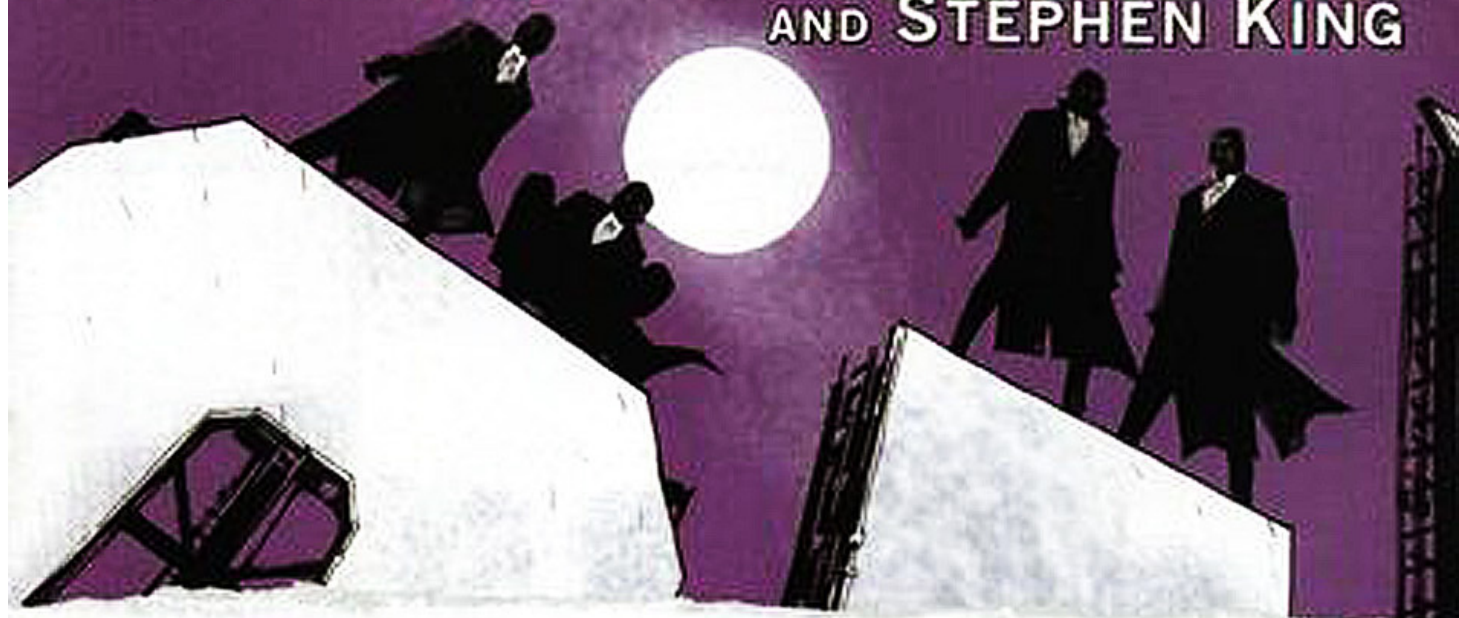






SCOTT SNYDER

RAFAEL ALBUQUERQUE  
AND STEPHEN KING



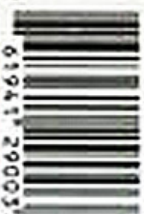
# AMERICAN VAMPIRE



**RV**  
COMICS

AMЕРИКАНСКИЙ ВАМПИР #4 (2010)  
ПЕРЕКЛАД COMICSBY

**VERTIGO**



DIRECT SALES



00411

Aug '10  
\$3.99 ea  
Suggested for  
ages 16 and up  
vertigo.com

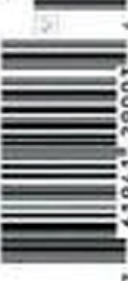


SCOTT SNYDER RAFAEL ALBUQUERQUE  
AND STEPHEN KING

# AMERICAN VAMPIRE



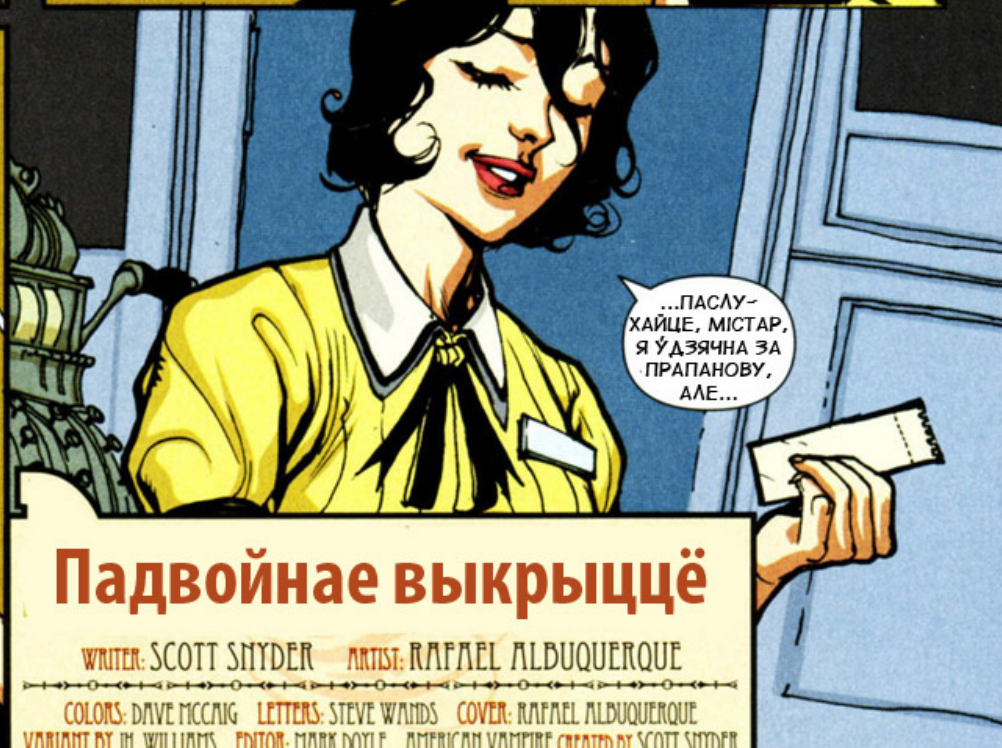
VERTIGO



4  
Aug '10  
3.99 us  
suggested for  
mature readers  
vertigocomics.com

**BY**  
COMICS





## Падвойнае выкрыццё

WRITER: SCOTT SNYDER ARTIST: RAFAEL ALBUQUERQUE

COLORS: DAVE MCCABG LETTERS: STEVE WINDS COVER: RAFAEL ALBUQUERQUE  
VARIANT BY JH. WILLIAMS EDITOR: MARK DOYLE AMERICAN VAMPIRE CREATED BY SCOTT SNYDER





ПРЫВІ-  
ТАННЕ, Я  
ТОЛЬКІ  
ХАЦЕЛА  
АДДЭЯ-  
ЧЫЦЬ.

УЧОРА ТЫ НЕ ЗАКЛАЛА  
МЯНЕ З-ЗА ТОГА ПОНЧЫКА.  
ОЙ, ДОБРА, Я ВЕДАЮ, ШТО  
ТЫ БАЧЫЛА. У МЯНЕ  
ЎВЕСЬ ТВАР БЫЎ  
У ГЛАЗУРЫ.

ГЭТА БЫЛО  
ЗЛАЧЫНСТВА.

ХУТЧЭЙ.



НЕ ХВАЛЮЙСЯ  
ПРА ГЭТА. ТРЫЦ-  
ЦАЦЬ ЦЕНТАЎ.

ПРОСТА ЯНЫ  
ІШЛІ БЯСПЛАТНА  
СА СНЕДАННЕМ  
СПЕЦЫЯЛЬНА І...



...Я НОВЕНЬКАЯ Ў ГОРАДЗЕ І ЛЮДЗІ  
ТУТ НЕ САМЫЯ ПРЫЯЗНЫЯ.  
І Я ПРОСТА...

ДАВАЙЦЕ  
ХУТЧЭЙ!



УСЁ РОЎНА, ДЗЯКУЙ  
ЯШЧЭ РАЗ.

ДОБРАГА  
ДНЯ...



СТОЙ!  
СЛУХАЙ, ТЫ  
ХОЧАШ СА МНОЙ  
СХАДЗІЦЬ?

ТАК.

Я ТАК-  
САМА НОВЕНЬ-  
КАЯ Ў ГОРА-  
ДЗЕ...

ГЭЙ, У МЯНЕ  
ЯІКІ З ЦВІЛЮ.



О, СУЦІШЫСЯ,  
ГАРЫ, ТЫ ЎСЁ РОЎНА  
НЕ ПЕРАВАРВАЕШ  
АБАЛОНІНУ

Я БУДУ ВОЛЬНА ПРАЗ ГАДЗІНУ.  
СУСТРЭНІМСЯ Ў МАДЖЭСЦІКА?  
ШВЕЙЦАРЫ ТАМ...

ТЫ ТАКАЯ  
МІЛАЯ, Я  
ВЕДАЛА!





ХЭЦЦІ!!



ДЗЕ ТЫ?  
АДКАЖЫ МНЕ,  
ХЭТ!

МІС ДЖОНС.  
Я ЎЦЕШАНЫ.



КАЗАЦЬ ПРАЎДУ,  
Я НЕ ПАВЕРЫЎ ВАМ,  
КАЛІ МЫ СУСТРАЇЛІСЯ  
Ў МІНУЛЫ РАЗ.



АЛЕ ГЭТА ЎЖО МАЯ  
ДРУГАЯ ВЕЧАРЫНА НА ТЫДНІ.  
І ВЫ ПРЫЙШЛІ Ў БЯЗЛУННУЮ НОЧ,  
ТАМУ, МЯРКУЮ, ВЫ САПРАЎДЫ  
ПРЫХІЛЬНІЦА МАІХ ПРАЦ.



ТАК, ШТО Ж,  
ГУСТЫ МЯНЯ-  
ЮЦЦА.  
ЦЯПЕР  
АДПУСЦІ  
ЯЕ, БЛОК.



КАНЕШНЕ.  
ПЬЕТРА...





АДВАЛІ  
АД МЯНЕ,  
ГРАМІЛА!

ТЫ  
ЯК?

ЦЯПЕР  
ОКЕЙ.



І ЦЯПЕР, МІС ДЖОНС, ВЫ СТАНЕЦЕ  
МАЁЙ НОВАЙ ЗОРКАЙ. БАЧЫЦЕ ШТО,  
Я ШУКАЎ КАГОСЬЦІ НАКШТАЛТ  
ВАС НА ПРАЦЯГУ ДОЎГАГА,  
ДОЎГАГА ЧАСУ.

У ВЫНІКУ, ВЫ І МІСТАР  
СВІТ ВЕДАЕЦЕ ПРА НАС ТАК  
ШМАТ... ПРА НАШЫЯ МАГЧЫМСЦІ  
І НАШЫЯ СЛАБАСЦІ, А ПРА ВАШ  
ВІД, МАЕ СЯБРЫ І Я ВЕДАЕМ  
ТАМ МАЛА.



КАЖЫЦЕ  
ЗА СЯБЕ.




О, НАМ ТАК ШМАТ  
ТРЭБА ДАВЕДАЦЦА.  
КОЖНАЯ ЛІНІЯ КРЫВІ  
АСАБЛІВА.

ТАМУ МЫ  
ЗБІРАЕМСЯ  
АДВЕСЦІ ВАС  
У МОЙ ДОМ...



ПРЫМЕРЦЕ  
СВОЙ АСАБЛІВЫ  
ЗОРНЫ ГАР-  
НІТУР...







...І МЫ БУДЕМ  
КАТАВАЦЬ ВАС  
ПАД СОНЦАМ.  
ПАКУЛЬ НЕ ВЫС-  
ВЯТЛІМ, ШТО  
ДАКУЧАЕ НАМ  
БОЛЬШ ЗА  
ЎСЁ.



БЯЖЫ,  
ХЭТ...



МІС ХАРГРОЎВ,  
ВЫ ХАЦЕЛІ  
СПРОБАЎ?



ХЭТ?  
ШТО ЁН...







ХЭЦЦІ...  
АЛЕ...

НЕ ВІНА-  
ВАЦЬ МЯНЕ,  
ПЕРЛ.

«ГЭТА НЕ ТВАЯ ВІНА...»

«ТЫ БЫЛА АДЗІНАЙ, ХТО ПРОСТА  
НЕ МОГ ЗАСТАЦЦА МЁРТВАЙ».

АЛЕ ЧАМУ,  
ХЭЦЦІ?

ТАМУ ШТО Я НЕ  
ТАКАЯ ЯК ТЫ. У МЯНЕ  
НЯМА ТАГО, ШТО ЁСЦЬ У  
ЦЯБЕ. Я НЕ ТАКАЯ  
ПРАБІЎНАЯ.

АЛЕ Я  
ЎМЕЮ ЗНА-  
ХОДЗІЦЬ НОВЫХ  
СЯБРОЎ.

МНЕ  
ШКАДА.  
САПРАЎДЫ.

ЧАС ДЛЯ  
БУЙНОГА  
ПЛАНА, МІС  
ДЖОНС.

















РЭВАЛЬВЕР  
У ТОРБЕ!



BLAM  
BLAM

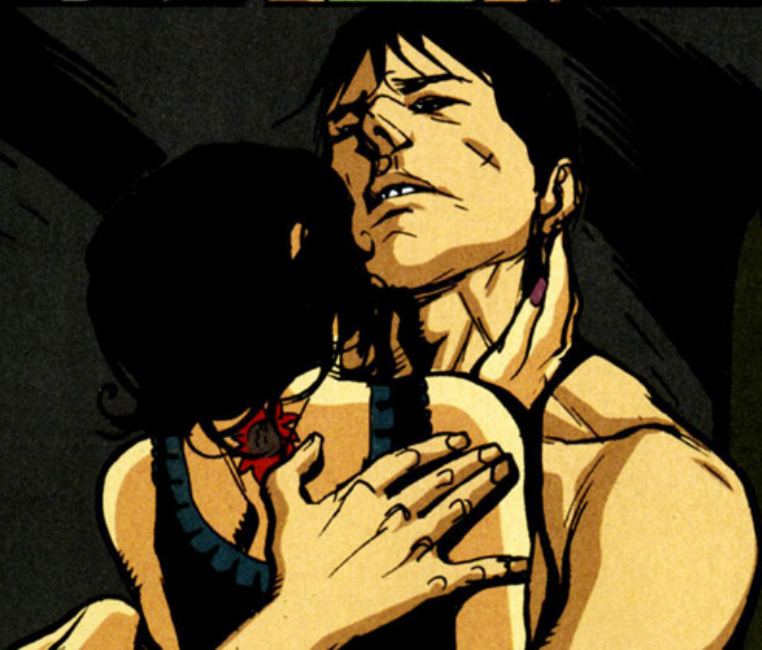


ПЕРА! ПЕРА, ТЫ  
У ПАРАДКУ?



ТАК, БЯЖЬЦЕ І ХАВАЙЦЕСЯ!  
МЫ ЗНОЙДЗЕМ ВАС!  
МЫ ЎСЮДЫ!













ПЕРЛ?

Я ЗВОНКУ.

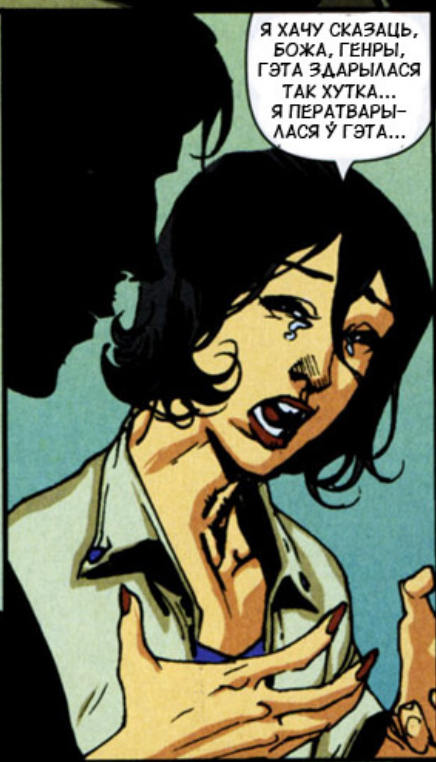
ТЫ ЯК?

ТЫ ВЕДАЕШ, ЯНА  
БЫЛА МАЕЙ ЛЕПШАЙ  
СЯБРОУКАЙ... КАЛІ  
ШЧЫРА, ТО  
АДЗІНАЙ.



ТЫ ПАВІННА  
АДПУСЦІЦЬ ЯЕ, ПЕРЛ.  
ГЭТЫ ГОРАД ПОЎНЫ ГЭТЫХ  
ІСТОТ, ПАВЕР МНЕ. ТЫ  
НЕ ТАКАЯ, ЯК ЯНЫ.

ГЭТА ТАК,  
НЕ ТАКАЯ. Я  
ЗНАЧНА ГОРШ.



Я ХАЧУ СКАЗАЦЬ,  
БОЖА, ГЕНРЫ,  
ГЭТА ЗДАРЫЛАСЯ  
ТАК ХУТКА...  
Я ПЕРАТВАРЫ-  
ЛАСЯ Ў ГЭТА...



ТЫ ЎСЁ  
ЯШЧЭ ТЫ,  
ПЕРЛ.

АДКУЛЬ  
ТАБЕ ВЕ-  
ДАЦЬ?



ПАМ'ЯТАЕШ ТУЮ  
НОЧ, ДА ТАГО, ЯК УСЁ  
ЗДАРЫЛАСЯ, КАЛІ МЫ  
ГУЛЯЛІ, ТЫ СПЫТАЛА МЯНЕ,  
ЧАМУ Я ТАК ТАБОЙ  
ЦІКАЎЛЮСЯ?



Я НАЗІРАЎ, ЯК ТЫ ПРАКТЫКАВАЛАСЯ ў СЦЭНІЧНЫМ  
МАСТАЦТВЕ ЗА КУЛІСАМІ КЛУБА... КАЛІ ўСЕ  
ўХАДЗІЛІ, І ДА ТАГО, ЯК ТАБЕ ТРЭБА БЫЛО БЕГЦІ  
НА ТРЭЦЬЮ ПРАЦУ ЗА ДЗЕНЬ. Я БАЧЫЎ, ЯК ТЫ  
ПАЎТАРАЛА РЭПЛІКІ ЗНОЎ І ЗНОЎ.

ШТО?

ТОЕ, ШТО ў  
ЦЯБЕ ЁСЦЬ САП-  
РАЎДНАЕ СЭРЦА.  
У ЦЯБЕ ЁСЦЬ  
ДУША.

ТЫ БУДЗЕШ  
НЕ АДНА. Я БУДУ  
З ТАБОЙ.

НЕ ВЕР ТАМУ,  
ШТО БАЧЫШ,  
ПЭРЛ ДЖОНС. Я  
НЕ ЯКІ-НЕБУДЗЬ  
ЗВАР'ЯЦЕЛЫ  
БАЛАЦУГА-  
ГІТАРЫСТ.

І Я ВЕДАЮ  
ШТОСЬЦІ...

ўСЕ, ПРА ШТО Я МАГУ ЗАРАЗ  
ДУМАЦЬ, ГЭТА ДЗЕ СХАВАЦЦА  
ў НАСТУПНЫ РАЗ. ДЫК НАВОШТА  
МНЕ ГЭТА ЗАРАЗ?

ТЫ НЕ  
ПАВІННА БЕГЦІ,  
ПЭРЛ. МЫ ВЕР-  
НЕМСЯ НАЗАД.

ВЕРНЕМСЯ НАЗАД?  
НЕ ВЕДАЮ, ЦІ УВАЖЛІВЫ  
ТЫ БЫЎ, АЛЕ З МЯНЕ  
ЛЕДЗЬ ДУШУ НЕ  
ВЫТРАСЛІ МІНУЛАЙ  
НОЧЧУ.

ЧАМУ, ГЕНРЫ? ЧАМУ  
ГЭТА ТАК ВАЖНА ДЛЯ ЦЯБЕ?

Я ЦЭЛЫ ГОД ПРАЦАВАЛА  
З ТАБОЙ У ТЫМ КЛУБЕ, І НІ  
РАЗУ НЕ БАЧЫЛА, КАБ ТЫ  
ЗРАБІЎ ШТОСЬЦІ БОЛЬШ, ЧЫМ  
ПАРУ ўДАРАЎ ПА ГІТАРНЫМ  
СТРУНАМ. НЯЎЖО ў ЦЯБЕ  
ЁСЦЬ УТОЕННЫЯ  
ТАЛЕНТЫ?

...ПРА БІТВУ  
ЗА ТОЕ, ШТО  
МАЕ ЗНАЧЭННЕ..

PRESTON, HENRY J.  
105 60 1835  
OP05  
U.S.M.C.E  
CATHOLIC



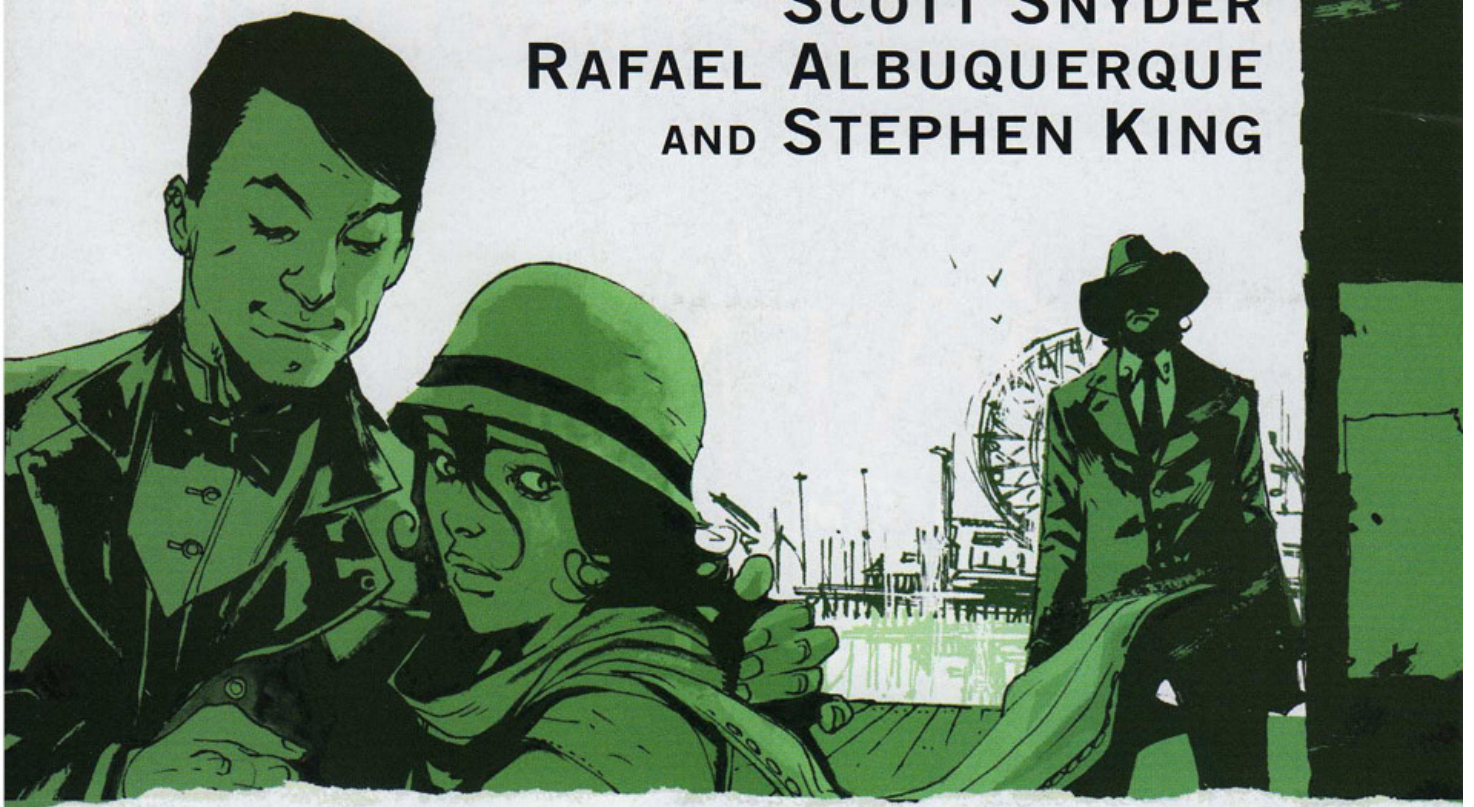








SCOTT SNYDER  
RAFAEL ALBUQUERQUE  
AND STEPHEN KING



# AMERICAN VAMPIRE



VERTIGO

00511



7

5

Sep '10

3.99 us

suggested for  
mature readers

[vertigocomics.com](http://vertigocomics.com)

**RV**  
COMICS

АМЕРЫКАНСКІ ВАМПІР #5  
ПЕРАКЛАД І АФАРМЕННЕ:  
COMICSBY





«КАЛІ Я БЫЛА МАЛЕНЬ-КАЙ, БАЦЬКА ТРЫМАЎ НА НАШАЙ ФЕРМЕ САБАК».



«ШЭСЦЬ ВЯЛІКІХ МАСТЫФАЎ».



«ХТО БЫ НІ ўВАХОДЗІЎ ПРАЗ БРАМУ БЕЗ ЗВАНКА, САБАКІ ГНАЛІСЯ ЗА ІМ».



«Я НІКОЛІ НЕ БАЧЫЛА ІХ СПУЖАНЫМІ».

«АКРАМЯ АД-НАГО РАЗУ...»



«КАЛІ НА НАШУЮ ТЭ-РЫТОРЫЮ З ПОЎДНЯ ПРЫЙШОЎ ШЭРЫ ВОЎК».



«САБАКІ СТАЯЛІ ПАД ПАДСТРЭШНІКАМ УВЕСЬ ДЗЕНЬ, ХАВАЮЧЫСЯ АД ЦЕНІ. ДЛЯ МЯНЕ БЫЛО ШОКАМ БАЧЫЦЬ ЯГО...»



«БО САБАКІ БЫЦЦАМ ВЕДАЛІ, АДЧУВАЛІ, ШТО НЕВАЖНА, КОЛЬКІ Ё ІХ НІ БЫЛО, ВОЎК УСЕ РОЎНА БЫЎ БЫ МАЦНЕЙ».



«І ВОЎК... ШТО Ж, ЁН ТАКСАМА ГЭТА ВЕДАЎ».





І ЯК ПРЭСА  
АДРЭАГАВАЛА  
НА ЗАМЕНУ?

З ГАМІЛЬТАНАМ  
БЫЛО ЦЯЖКА, АЛЕ  
ГЭТА... МАЛАДАЯ АКТОРКА  
ПАДАЕ ДОБРЫЯ НАДЗЕІ.

ЗДЗЯЙСНІЛА  
ВЯЛІКУЮ АМЕРЫ-  
КАНСКУЮ МАРУ, МОЙ  
СЯБАР... МАРУ, ЯКАЯ  
ДЛЯ УСІХ АДНОЛЬ-  
КАВА...

ЖЫЦ-  
ЦЕ МАЛАДУХІ  
НЕ МЕНШ ВАЖНАЕ,  
ЧЫМ СЕНАТА-  
РА.

ГЭТА  
КРАІНА ВЯЛІКІХ  
ПАМЫЛАК.

ЯК САПСАВАНЫХ ДЗЯЦЕЙ...  
ДАРЭЧЫ, ДА ПЫТАННЯ САПСАВАНЫХ ДЗЯ-  
ЦЕЙ, ЕСЦЬ ШТО-НЕБУДЗЬ ПРА МІС  
ДЖОНС?

ПАКУЛЬ  
НЕ, АЛЕ Я ДАСЛАЎ  
ЗВЕСТКІ УСІМ НАШЫМ  
СЯБРАМ. МІС ДЖОНС  
МОЖА БЕГЦІ КУДЫ ЁЙ  
ЗАХОЧЫЦЦА.

У  
РЭШЦЕ РЭШТ  
МЫ... ЗНОЙД-  
ЗЕМ... ЯЕ.











Я ПА-  
МЯТАЮ ТВОЙ  
СМАК. ВАНІЛЬНА-  
ЯГ АДНЫ.



Я ТАКІ  
ГАЛОДНЫ!



ЦІКАВА.  
А ТЫ НА ГУСТ  
ЯК ЛАЙНО.

ХОПІЦЬ!





КАЛІ  
НЕ ХОЧАШ,  
КАБ ТВОЙ СЯ-  
БАР ПАМЁР ГЭ-  
ТЫМ РАНКАМ.

НЕ СЛУХАЙ  
ЯГО, ПЕРЛ!

АДПУСЦІ ЯГО. ГЭТЫ БОЙ  
ТОЛЬКІ МІЖ ТАБОЮ І  
МНОЮ.

О, ГЭТА НЕ-  
МАГЧЫМА, МАЯ ДА-  
РАЖЭНЬКАЯ. ГЭТЫ «БОЙ»  
БОЛЬШ, ЧЫМ ТЫ МОЖАШ  
УЯВІЦЬ. ГЭТА ВАЙНА... У  
ЯКОЙ ТЫ І ТВОЙ ВІД  
НІКОЛІ НЕ ПЕРАМО-  
ЖАЦЕ.

ВЫ МОЖАЦЕ БЫЦЬ МАЦНЕЙ  
НАС, МІС ДЖОНС. АЛЕ НАС  
БОЛЕЙ...

І МЫ БЫЛІ ў  
ВАШАЙ КРАІНЕ ДА  
ТАГО, ЯК ЯНА СТАЛА  
КРАІНАЙ. МЫ ўсюды.  
МЫ САПРАУДНАЯ  
СІЛА... А ТОЛЬКІ  
СМЕЦЦЕ.

ШТО  
Ж, БЕРНІ. ВЕ-  
ДАЕШ, ШТО ЛЮДЗІ  
КАЖУЦЬ ПРА ТЫХ,  
ХТО ЖЫВЕ ў ШКЛЯ-  
НЫХ ДАМАХ...







«ЯК ТОЛЬКІ ЗРАБЛЮ  
ЯЩО АДНУ РЭЧ».

ВОСЬ  
ТЫ ДЗЕ,  
МІЛАЯ.

ЯЩО РАЗ ДЗЯКУЙ,  
МІС ХАРДГРОУВ!  
ВЫ ДАЕЦЕ НАМ  
НАДЗЕЮ!

О, МІС  
ХАРДГРОУВ...

ЦІ НЕ ДАСЬЦЕ МНЕ  
АПОШНІ АУТОГРАФ?

У РЭШЦЕ  
РЭШТ, ВЫ ДАРЫЦЕ  
НАМ НАДЗЕЮ.

З  
ЗАДАВАЛЬ-  
НЕННЕМ...



HISS!





У  
ЧЫМ СПРАВА,  
ПЕРЛ... ЗАБЫЛА СВАЮ  
РОЛЮ?

ДАВАЙ  
Я ТАБЕ ДА-  
ПАМАГУ: «ХЭЦЦІ,  
АЛЕ, АЛЕ ЯК...?»

«Я ХАЦЕЛА СТАЦЬ ТАКОЙ ЖА, ЯК ТЫ, З  
ТЫХ ЧАСОУ ЯК Я ПАЙШЛА НА ГЭТЫ  
ПРОШАНЫ АБЕД».

«А ПОТЫМ, ПАСЛЯ НАШАЙ  
КАЛАТНЫІ НА ПРЫГОРКУ...  
Я ЗНАЙШЛА СПАСАБ».

УСЁ  
ПРОСТА.

ВЕРЫШ ЦІ НЕ, АЛЕ  
ЎСЁ ДА ЛЕПШАГА, ПЕРЛ. ТЫ  
НЕ НАРОДЖАНА ДЛЯ ГЭТАГА...  
ТЫ СІЛЬНАЯ, НЕ СПРАЧАЮСЯ, АЛЕ  
У ВЫНІКУ АКАЗВАЕШСЯ НЕ НА  
ТЫМ БАКУ.

І Ў РЭШЦЕ РЭШТ, ТЫ НЕ  
ДАСТАТКОВА ПРЫДАТ-  
НА ДЛЯ ГЭТАГА ГОРА-  
ДА, МІЛАЯ.







ТЫ  
ХАЦЕЛА  
БЫЦЬ МАІМ  
СЯБРАМ...

ПЕРА...  
ПЕРА...

ТЫ  
ТАК ХА-  
ЦЕЛА СТАЦЬ  
ЗОРКАЙ,  
ХЭЦІІ.

ЗДУ-  
ШЫСЯ!

ЛАСТАЎ-  
КА...



ПОРТЛЕНД.

ЗАНАДТА  
ЗМРОЧНА.

ДЭНВЕР.

ЗАНАД-  
ТА ВИСОКА. ЯК  
НАКОНТ ПРОСТА-  
ГА ЦІХАГА МЯ-  
СТЭЧКА?

ПЕРЛ,  
ТЫ АПІСВАЕШ  
БІБЛІЯТЭКУ. У НАС  
БОЛЬШ НАЯЎНЫХ, ЧЫМ МЫ  
МОЖАМ СПУСЦІЦЬ ПАСЛЯ ПРО-  
ДАЖУ БАРАХЛА БЛОКА. МЫ МО-  
ЖАМ УЕХАЦЬ КУДЫ ЗАЎГОДНА  
У КРАІНЕ... У СВЕЦЕ! А ТЫ  
ХОЧАШ АДПРАВІЦЦА У  
БІБЛІЯТЭКУ.

Я ХАЧУ ТУДЫ, ДЗЕ БЕДЗЕМ ТОЛЬКІ ТЫ І Я. З МЯНЕ  
ХОПІЦЬ ГЭТАГА БЛЯСКА І ГЛАМУРА.

ТАК...  
ТУДЫ, ДЗЕ  
У НАС НА-  
РЭШЦЕ БУДЗЕ  
СПАТКАННЕ.

І  
Я ПРА  
ТОЕ Ж.

ПАСЛЯ ўсяго таго, праз што я з та-  
бой прайшоў, табе прыйдзеца пры-  
думаць нашта лепшае, чым папкорн  
ды катанне на чортавым коле.

ДЫК  
ВОСЬ ТЫ ЯК.  
ТАДЫ ЧАМУ Б НАМ  
НЕ НАКІРАВАЦЦА  
ВУНЬ У ТУЮ  
КАБІНУ...

...НЕ  
УЗЯЦЬ ПАРУ  
РУЧНІКОЎ І  
ПАКАЧАЦЦА НА  
ПЛЯЖЫ...

...А Я  
ПАСПРАБУЮ  
ЗНАЙСЦІ СПО-  
САБ, КАБ ЦЯБЕ  
УРАЗІЦЬ.





УАУ...  
Я ЗАРАЗ  
ВЯРНУСЯ.



ТЫ  
ПРІЙШОУ  
МЯНЕ ЗАБІТЬ,  
ТАК?



ТАБЕ  
САПРАУТЫ  
ЛЕПШ УЕХАЦЬ  
З КАЛІФОРНІІ,  
ПЕРА.



ГЭТА МЕС-  
ЦА РОБІЦЬ ЦЯБЕ  
ПАРАНОІКАМ.



ДОБРА, ДОБРА.  
Я ЗБІРАЮСЯ ЦЯБЕ  
ЗАБІЦЬ.

А ПОТЫМ  
ПЕРАДУМАЎ.



ТАМУ ШТО,  
НАЗІРАЮЧЫ ЗА ТА-  
БОЙ НА ГЭТЫМ ТЫДНІ,  
Я ПАДУМАЎ, КОЛКІ  
ВЕСЯЛОСЦІ МЫ МАГЛІ Б  
АТРЫМАЦЬ РАЗАМ.  
ТЫ... І Я.

ШТО  
СКАЖАШ?  
ЁСЦЬ У МЯЕ ША-  
НЕЦ УВЕСЦІ ЦЯБЕ  
АД ГЕНРЫ?



ПА-  
ВАБНА,  
АЛЕ НЕ,  
ДЗЯКУЙ.

ЭХ.

ТАК  
І ВЕДАЎ.  
ШТО Ж, ТАДЫ Я,  
ВІДАЦЬ, ПАВІНЕН  
СКАЗАЦЬ «БЫ-  
ВАЙ».

ЗНОУ.



О, НЕ ТУРБУЙСЯ, ЛЯЛ-  
КА. УПЭУНЕНЫ, ГЭТА НЕ У  
АПОШНІ РАЗ.

ПЛА-  
НЫ, ПЛАНЫ.  
ТАК ШМАТ  
ПЛАНАЎ...

ДОБРА, ЯНЫ  
У МЯНЕ.



ДВА РУЧНІКА ДЛЯ МАЁЙ  
ЛЕДЗІ. ДАРЭЧЫ, З КІМ  
ТЫ РАЗМАЎЛЯЛА?

ПРО-  
СТА СТА-  
РЫ ЗНАЕМЫ.  
НЕ ЗВЯРТАЙ  
УВАГІ...



ХАДЗІ  
ДА МЯНЕ,  
І ПАЧНЕМ...



КАНЕЦ







# Дрэнная кроў

Пераклад ComicsBY

WRITER: STEPHEN KING ARTIST: RAFAEL ALBUQUERQUE

COLORS: DAVE MCCAIG LETTERS: STEVE WANDS



ЗА ўСЁ  
ЖЫЦЦЕ Я НАПІСАў  
ТОЛЬКІ АДНУ  
НАВЭЛУ...

«ДРЭННАЯ КРОў».

...АЛЕ ГЭТАГА БЫЛО  
ДОСЫЩ, КАБ ЭРАБІЦЬ  
МЯНЕ ЗАМОЖНЫМ. У ЧЫМ  
ІРОНІЯ? БОЛЬШАЯ ЧАСТКАЙ  
ГЭТА БЫЛА ПРАўДА. МЯНЕ  
КЛІЧУЦЬ УІЛ БАНТЫНГ,  
І Я БЫў ТАМ.

КАЛІ ВАШЫ ўНУКІ  
СПЫТАЮЦЬ, ВЫ СМОЖАЦЕ  
ІМ РАСКАЗАЦЬ, ШТО САМЫ  
ВЯДОМЫ ЗАБОЙЦА І РАБАўНІК  
БАНКАў АМЕРЫКІ БЫў СХОПЛЕНЫ  
ТУТ, У САЙДВІНДЭРЫ, ГЭТЫМ  
АДВАЖНЫМ РЫЦАРАМ  
ЗАКОНА І ПАРАДКА!

ТРОХРАЗОВАЕ  
ўРА ДЖЭЙМСУ БУКУ  
З АГЕНЦТВА  
ПІНКЕРТОНА!

ДА  
ЧОРТА.

СПАЛІЦЕ  
ЯГО ЖЫВЫМ!

УРА!  
УРА!  
УРА!

КАРАЦЬ  
СМЕРЦЮ  
ЯГО!



clang  
clang

ДАВАЙЦЕ СХОПІМ  
ГЭТАГА АМАТАРА  
ЦУКЕРАК, СУЧЧАГА  
СЫНА.

Я ПАЙДУ  
ўНУТР. ГЭТАЕ  
СОНЦА ЗАБІВАЕ  
МЯНЕ. ВЫ Ж  
ВЕДАЕЦЕ, ЯКАЯ  
ў МЯНЕ ПЯШ-  
ЧОТНАЯ СКУРА.

ТУТ Я  
ЗАГАДВАЮ,  
АФІЦЭР КАМІЛА.



ЧУЛІ, ЯК ТРАШЧАЦЬ  
ВУГЛІ Ў ВОГНІШЧЫ  
НА КІРМАШЫ?

ТАКІМ ЖА  
ЧЫНАМ  
ГУЧЫЦЬ  
ГАЛАВА ЧАЛА-  
ВЕКА, КАЛІ  
ГАРЫЦЬ  
ЖЫЎЦОМ.

Я ХАЧУ, КАБ ВЫ ГЭТА  
ВЕДАЛІ, СЕНЬЁР КАМІЛА, ТАМУ  
ШТО СУМНЯВАЮСЯ, ШТО ВЫ  
ЗМОЖАЦЕ ТАКОЕ ПАЧУЦЬ.

ВЫ ГЭТА  
АДЧУЕЦЕ.

ХОПІЦЬ,  
СВІТ.

ТАК, ТАК, ГЕРОЙ  
ДНЯ. МОЖНА МНЕ  
АЎТОГРАФ?

ФЕЛІКС,  
СЫХОДЗЬ ШТО-  
НЕБУДЗЬ З'ЕШ,  
ПАКУЛЬ ГЭТЫЯ  
ПІСАКІ ЎСЁ  
НЕ ПРАГЛЫНУЛІ.

Я ВОСЬ НІЧОГА З ТАГО НЕ ХАЧУ, АЛЕ  
ЯК НАКОНТ ЦУКЕРКІ, СХАВАНАЙ  
НА МАІМ КАПЯЛЮШЫ?

А ЯК НАКОНТ  
ЗАПХНУЦЦА І  
ПАДРАМАЦЬ?

ВЫСПЛЮСЯ, КАЛІ ЗДОХНУ. НУ ДАВАЙ,  
ДЗЯДОК... МОЙ ЗУБ САЛАДОСЦІ  
ЗВОДЗІЦЬ МЯНЕ З РОЗУМУ.

ДЗЕ РОНІ ДЖЫКС  
І БЛІЗНЯТЫ БЛЕКМОТЫ?  
СКАЖЫ МНЕ - І Я ПАДУМАЮ  
НАД ТЫМ, КАБ ДАЦЬ ТАБЕ  
ЦУКЕРКУ.

ДЛЯ МЯНЕ  
ГЭТА ТАКАЯ Ж  
ЗАГАДКА...



«ЯК І ДЛЯ  
ЦЯБЕ!»

ШТО КАЛІ ПРЫ КРУШЭННІ  
УСЕ ЗАГІНУЦЬ, РОНІ? І  
СКІНЭР У ТЫМ ЛІКУ? ШТО  
КАЛІ МАШЫНІСТ УБАЧЫЦЬ  
І НАЦІСНЕ НА ТОРМАЗ?

КАЛІ ЦЯГНІК  
АБМІНЕ ХРЫБЕТ, НАВАТ  
САМ ІСУС ХРЫСТОС НЕ ЗМОЖА  
СПЫНІЦЬ ЯГО. А ШТО ДА БОСА –  
ЁН ЗАНАДТА КРУТЫ, КАБ  
ПАМЕРЦІ. І ПАМЯТАЙ...

НІЯКІХ  
СВЕДКАЎ!



ЗАКОННИКІ АД КАНЗАСА  
ДА АРІЗОНІ СПРАБАВАЛІ  
СХАПІЦЬ СКІНЭРА СВІТА І,  
ПРАБАЧЦЕ ЗА ГУЛЬНІЮ СЛОУ,  
ПРЫЦЯГНУЦЬ ЯГО ДА  
АДКАЗНАСЦІ АТРЫМАЛАСЯ  
АГЕНЦТВУ ПІНКЕРТОНА.

ГЭТА БЫЛА САМАЯ  
НЕБЯСПЕЧНАЯ І СКЛАДАНАЯ  
АПЕРАЦЫЯ АГЕНЦТВА, І Я АСАБІСТА  
РАСПРАЦОУВАУ ЯЕ ПЛАН. ЯНА МНОГА  
КАШТАВАЛА, АЛЕ ПЕРСІ ВЕДАЕ, ЯК  
ЗНАЙСЦІ РЭСУРСЫ... ПЕРСІ.  
ФІНАНСАВЫ ГЕНІЙ.  
ХЕХ-ХЕХ.

БОЛЬШ  
ШАМΠΑНСКАГА!

НЕСУМНЕЎНА,  
БОЛЬШ  
ШАМПАНСКАГА.

ТРЭБА БОЛЬШ  
КРЭМА АД СОНЦА.  
ЧОРТАВА СКУРА  
ПРАКТЫЧНА ЗВОДЗІЦЬ  
МЯНЕ З РОЗУМУ!



ЁН КАЖА ТАК, БЫЦЦАМ СХАПІЎ МЯНЕ  
У САМАЙ ВЯЛІКАЙ БІТВЕ ПРЫ ЦАРКВЕ  
ШЫЛА, А НЕ ПАКУЛЬ Я ЦЕШЫЎ СВОЙ  
ЧАЛЕС, ЗАЛЯТАЮЧЫСЯ ДА  
САМАДАЙКІ.

ЦЯБЕ  
ГЭТА НЕ ЗЛУЕ,  
ШНЫПАР?

НЕА, ФІНЧ  
ДАЕ МНЕ  
ЗАРОБАК. А  
ПЕРСІ ПЛАЦІЦЬ  
ЯМУ.

І ЎСЕ ЯГО  
ЎРВІЦЕЛІ –  
МІЛЫЯ  
ЗАКОННІКІ.

З ЗАДАВАЛЬ-  
НЕНЕМ АДАРВУ  
ЯЦЫ СПЕЦЫ-  
ЯЛЬНАМУ АГЕНТУ  
ГЕНРЫ ФІНЧУ,  
ПАСЛЯ ТАГО  
ЯК ЗБЯГУ.

ТЫ СУМНЯВА-  
ЕШСЯ, СПЕЦАГЕНТ  
БУК?

НІКОЛЬКІ. КОЖНЫ  
РАЗБОЙНІК У ВЫНІКУ  
ЗБЯГАЕ: ЗНАХОДЗЯЧЫ  
ШЧЫЛІНУ ПРАМА Ў  
ПЕКЛА. І ЦЯБЕ ГЭТА  
ЧАКАЕ Ў НЬЮ-МЕХІКА.

ПАСЛЯ ФІНЧА Я  
ПАДУМВАЎ ЗНОЎ НАВЕДАЦЦА  
Ў САЙДВІНДЭР І ЗАБІЦЬ ТОГА  
ВЫРАДКА, ШТО ЗДАЎ МЯНЕ. ГЭТА  
Ж БАЦЬКА ТВАЙГО СЯБРА ФЕЛІКСА,  
ТАК? МАГЧЫМА, Я НАВАТ ПАГЛЯ-  
ДЖУ, КОЛЬГІ ГРОШАЎ З ЯГО  
ЎЗНАГАРОДЫ ЎСУНЕЦЦА Ў  
ЯГО ПАСТКУ, ПАКУЛЬ  
НЕ ЗАДЫХНЕЦЦА.

ДЛЯ ЧАЛАВЕКА,  
ЯКОГА СХАПІЛІ  
П'ЯНЫМ, ДЫ ЯШЧЭ  
ГОЛЫМ, ТЫ ДОБРА  
ДАСВЕДЧАНЫ.

Я ШМАТ  
ЧАГО ВЕДАЮ,  
ШНЫПАР. ТРЫМАЮ  
ВУХА ПА ВЕТРУ.





«ДАЙ МНЕ МОЙ ЛЕДЗЯШ, І Я РАСКАЖУ ТАБЕ, ДЗЕ  
СКАРБ З БЕЙКЕРСВІЛЯ. АТРЫМАЕШ ДОБРУЮ  
ПРЭМІЮ... АБО, ЧОРТ, ПАКІНЬ САБЕ. КУПІШ  
СВАЕЙ МІЛЕНЬКАЙ НЯВЕСЦЕ ЯКУЮ-НЕБУДЗЬ  
ШАЎКОВУЮ ЦАЦАНКУ».

«ЯК ТЫ  
ДАВЕДАЎСЯ  
ПРА...?»

ПРА ЭЛУ ЛАНГУМ?  
КАЖУ Ж, Я ШМАТ  
ЧАГО ВЕДАЮ. І РАСКАЖУ,  
КАЛІ ТЫ ПАЦЕШЫШ  
МОЙ ЗУБ САЛАДОСЦІ,  
ВОСЬ ТАК.

У НАС ЁСЦЬ ДВАЦЦАЦЬ ТЫСЯЧ З БАНКА  
У БЕЙКЕРСВІЛЕ. ТВОЙ БОС ПАРТКІ  
АД РАДАСЦІ ЗГУБІЦЬ, КАЛІ ТЫ  
ЯМУ СКАЖАШ ТАКУЮ НАВІНУ.

ДЗЯКУЙ,  
ШНЫПАР.

МАЁ  
ІМЯ БУК.

ШНЫПАР МНЕ ДАСПА-  
ДОБЫ. РАБОТА У БЕЙКЕР-  
СВІЛЕ ПРАЙШЛА ЯК  
НОЖ У МАСЛА І  
ПАЧАЛОСЯ З...



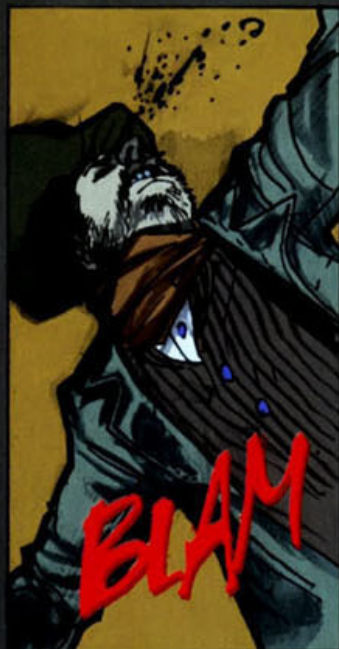
«СХОВІЩА БЫЛО ПОУНЫМ,  
ШНЫПАР... ГОРНАЯ КАМПАНІЯ  
ХАВАЛА ТАМ СВАЕ ПРЫБЫТКІ.  
У НАС БЫЛО ДВА ХЛОПЦА НА  
КАНЯХ І АДЗІН НА ВУЛІЦЫ,  
ЯКІ САЧЫЎ ЗА ДЗВЯРМІ».

«Я НЕ БАЧЫЎ ПРЫЧЫН, ЧАМУ  
Б ХЛОПЦАМ НЕ ПАЦЕШЫЦА  
З ДАМАМІ...»

«НАТУРАЛЬНА, У ГРОБАНАГА  
АФІЦЭРА ЗАГУЛЯЛА  
СУМЛЕННЕ».

«У РОНІ ДЖЫКСА  
БЫЎ ТРОШКІ...»

«...ІНШЫ ГУСТ».





«РАСПАЧАЛАСЯ  
НЕВЯЛІКАЯ СУТЫЧКА».



«МЫ СХВАЛІСЯ У СТАРОЙ ШАХЦЕ,  
ЯКАЯ БЫЛА НАШЫМ ПРЫТУЛКАМ  
УЖО ГОД ЦІ НАВАТ БОЛЕЯ. ЗНАК  
ПАПЯРЭДЖВАУ НЕЧАКАНЫХ ГАСЦЕЙ».



ухадзіце  
тут памерла  
6 чалавек.  
не выпрабуйце  
свой лёс.

ГЭТАМУ ДЗІЦЦЯЦІ БЫЛО ЎСЯГО  
ТРЫ ГАДЫ.

Я АДЧУВАЎ,  
ЯК СЛЁЗЫ  
СМУТКУ ЦЯКЛІ  
ПА МАІХ  
ШЧАКАХ.

ПРЫГЛЯДЗІ  
ЗА ІМ, ФЕЛІКС. ТРЭБА  
ПРАМАЧЫЦЬ ГОРЛА І  
ПАМЫШЦА. АДЧУВАЮ  
СЯБЕ БРУДКІМ.



ДАВАЙ,  
ДЖЫМ!  
СКАЖЫ  
РАБЯТАМ  
ПАРУ  
СЛОЎ!



БУУ!









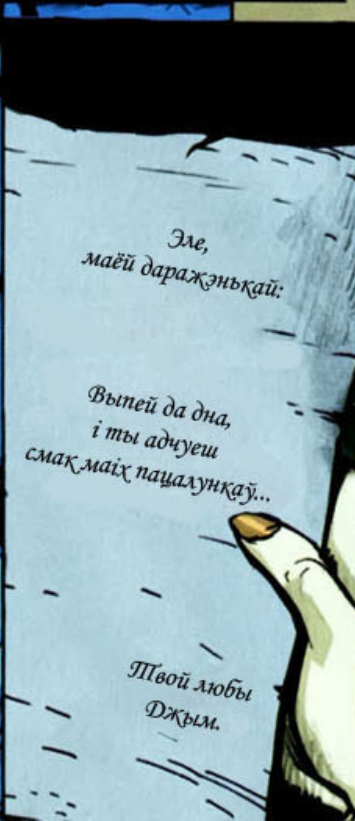
ЛІХАМАЦЬ!  
ТАРМАЗІ!!!















РАЗВІТАЙСЯ  
З ЖЫЦЦЁМ,  
ГАУНАЖУЙ.

ПРАШУ...  
НЕ... Я УСЁ  
ЗРАБЛЮ.

ПАЧАКАЙ,  
ДЖЭКСІ. ЁН  
МОЙ. Я АБЯ-  
ЦАУ АДАРВАЦЬ  
ЯГО ЯЙЦЫ...



Я ЗАБ'Ю  
ЦЯБЕ, ВЫРАДАК!

ДАВАЙ,  
ПРАМА ЯМУ  
У ГАЛАВУ!



ТОЛЬКІ НЕ КАЖЫ,  
ШТО ТАБЕ НЕ ХОЧАЦА!  
НЕ? НУ, ДОБРА...



НЕ!  
ШЭФ!

«ТОЕ, ШТО Я УБАЧЫЎ ПОТЫМ, БЫЛО,  
КАНЕШНЕ, ДАМАЛЁВАНА МАІМ  
УЯЎЛЕННЕМ, ЯК ЗАГІНАЮЧЫМІ  
АДЦЕННЯМІ - ЗАХОД ТАГО  
ЖУДАСНАГА ДНЯ...»



«...АЛЕ ТОЕ, ШТО  
Я БАЧЫЎ, БЫЛО  
РЭАЛЬНЕЙ, ЧЫМ  
СОН АБО  
УСПАМІН».



ПАБАЧЦЕ, СТАРЫНА  
ПЕРСІ! ЕН, МАБЫЦЬ,  
СМЯЛЬЧАК!

ДУМАЮ, З МЯНЕ  
ДАСТАТКОВА  
ВАШАГА ЛАЙНА,  
МІСТАР СВІТ.

А З МЯНЕ  
ХОПІЦЬ ТВАЙГО,  
ПЕРСІ. ПРЫСТРАЛІЦЕ  
ЯГО, ХЛОПЦЫ.



ТЫ МЁРТВЫ!  
ТЫ НЕ МОЖАШ!

ЯШЧЭ  
ЯК МАГУ!

«Я ВЕДАЎ, ШТО ПАВІНЕН  
НАПІСАЦЬ ПРА ГЭТА. ПАВІНЕН  
НАПІСАЦЬ, НАВАТ КАЛІ НІХТО  
Ў ГЭТА НЕ ПАВЕРЫЦЬ».







ЕН ШТО...

ТОЛЬКІ ЗАЧАПІУ  
ЯГО! ДЗЯКУЙ  
БОГУ!

ДЗЕ, ЛІХА  
МАЦЬ,  
ПЕРСІ?

ЕН УСЁ САПСАВАУ!  
ЕН ПАВІНЕН БЫЎ СТАЦЬ  
ПРЫКЛАДАМ ТАГО, ШТО  
ЗДАРАЕЦЦА З ТЫМІ, ХТО  
КРАДЗЕ З МАЙГО БАНКА  
І НА МАЁЙ ЧЫГУНКЕ!



# CLUB

Я ТОЛЬКІ  
ХАЧУ, КАБ ТЫ  
АДЧУУ ГЭТА,  
ГРОБАНЫ  
ЗАБОЙЦА...

...НЕ ЗУСІМ  
ТАК, ЯК МЫ  
ПЛАНАВАЛІ...

...АЛЕ СПРАВА  
ЗРОБЛЕНА.  
ЗЯМЛЯ ТАБЕ  
ПУХАМ, СКІНЭР  
СВІТ.

«Я ПАЧАЎ ПІСАЦЬ КОЖНЫ  
ВЕЧАР І, ПАДУМАЎШЫ,  
ЗРАЗУМЕЎ ДЗВЕ РЭЧЫ: ТОЕ,  
ШТО Я ПІШУ, НАДРУКУЮЦЬ  
ТОЛЬКІ ЯК БЕЛЕТРЫСТЫКУ...»

...І ШТО  
ГІСТОРЫЯ СКІНЭРА  
СВІТА НЕ СКОНЧЫЛАСЯ,  
А ТОЛЬКІ ПАЧАЛАСЯ.

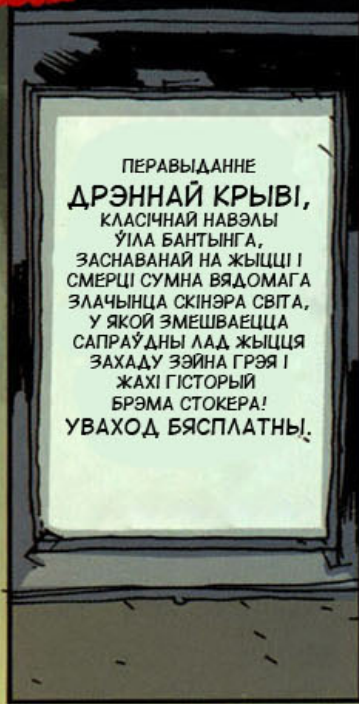
ПРАЦЯГ БУДЗЕ...

1880

1909

1925





УСЯ СПРАВА Ё ЧАСЕ.  
Я ГЭТА ВЕДАЮ, І КАЛІ ВЫ  
БУДЗЕЦЕ Ё МАІМ УЗРОСЦЕ,  
ВЫ ЁСЭ ЗРАЗУМЕЕЦЕ. «ЧАС  
ЛЕЧЫЦЬ», ЧУЛІ ТАКОЕ?

АДНАК ЁСЦЬ  
МЕСЦА, ДЗЕ ЧАС СПЫНЯЕЦЦА  
І ДЛЯ ПРАВЕДНІКАЎ, І ДЛЯ  
ГРЭШНІКАЎ.

# Bip

WRITER: STEPHEN KING ARTIST: RAFAEL ALBUQUERQUE

COLORS: DAVE MCCAIG LETTERS: STEVE WANDS  
EDITOR: MARK DOYLE





«АЛЕ ЦІ ГЭТА  
ТАК?»

# Скінэр Світ

1850 - 1880

забойца,  
гвалтаўнік,  
нарадзіўся  
ў Канзасе,  
гарыць у пекле



«ПАСЛЯ БОЙКІ СА СКІНЭРАМ  
СВІТАМ ДЖЭЙМС БУК  
ЗАПАЎ У КОМУ НА ЧАТЫРЫ  
ДНІ. І ПАСЛЯ ТАГО, ЯК  
ФЕЛІКС КАМІЛА АТРЫМАЎ  
ТЭЛЕГРАМУ, НЕЙКАЙ  
СВАЁЙ ЧАСТКАЙ ЁН  
СПАДЗЯВАЎСЯ, ШТО  
БУК НІКОЛІ НЕ ПРАЧНЕЦЦА».

«АЛЕ НА ПЯТЫ ДЗЕНЬ  
ЁН РАСПЛОШЧЫЎ ВОЧЫ».

ДЗЕ Я?

У ПАКОІ МІСТАРА  
ПРУТА, У САЙДВІНДЭРЫ.

ТЫ АЧУНЯЕШ, ДЖЫМ.

СКІНЭР  
СВІТ?

ГЭТЫ  
САБАКА?  
НА БУТ  
ХІЛ.

Я ПАВІНЕН ДАСЛАЦЬ  
ПАВЕДАМЛЕННЕ ЭЛЕ!  
ЁН ПАГРАЖАЎ ЕЙ І... ФЕЛІКС?  
У ЧЫМ СПРАВА? ЧАМУ  
ТЫ ПЛАЧАШ?

ПРАБАЧ.  
МНЕ ШКАДА, ТАК  
ШКАДА. ГЭТА  
ТАК...



«...БАЛЮЧА».



«МЫ БРЭШАМ, КАБ  
АБАРАНИЦЬ ТЫХ, КАГО  
КАХАЕМ, АЛЕ ЯНЫ РЭДКА  
ВЕРАЦЬ, ТАМУ ШТО  
БАЧАЦЬ ПРАЎДУ НА  
НАШЫХ ТВАРАХ».

ХАЦЕЎ БЫ Я, КАБ  
ТЫ БЫЎ ЖЫВЫ, СУЧЧЫ  
СЫН. ТАДЫ Я Б ВЫКАПАЎ  
ЦЯБЕ І ЗАБІЎ ІЗНОЎ.  
АДЗІНАЕ, ШТО  
Я МАГУ...

SKIN  
SWEAT

1850 - 1880

OUTLAW KILLER  
DEFILER OF WOMEN  
BORN IN KANSAS  
BURNED IN HELL







«ВІДАЦЬ, НАШЫЯ ПІНКЕРТОНЫ  
З'ЯЗДЖАЮЦЬ З ГОРАДА...»



ГЭТА НЕ  
МОЖА НЕ  
ЦЕШЫЦЬ.

ДЗЕЛЯ  
БОГА, ПЕРСІ!  
СОНЦА! ГЛЯДЗІ,  
ШТО РОБІШ!



КАЛІ Б ТЫ АПРАНАЎ АБАРОННУЮ АДЗЕЖУ І НАНОСІЎ МОЙ  
КРЭМ АД СОНЦА, ТАБЕ НЕ ПРА ШТО БЫЛО Б ХВАЛЯВАЦЦА.  
МОЙ ДЭВІЗ ПРОСТЫ: ЛАЙДАКІ АТРЫМЛІВАЮЦЬ ТОЕ,  
ЧАГО ЗАСЛУГОЎВАЮЦЬ. СКІНЭР СВІТ ЦЯПЕР ГЭТА  
РАЗУМЕЕ. ЦІ ЗРАЗУМЕЕ, ШТО ЯШЧЭ ЖЫВЫ.



ЛІЧЫШ, ЁН ЯШЧЭ ЖЫВЫ, ТАК?  
ЦІ ТАКАЯ ІДЭЯ НЕ ПРыходзіла  
ДА ЦЯБЕ ў ГАЛАВУ?



ТОЛЬКІ РУСКІМ  
МОЖА ПРыйсці  
ў ГАЛАВУ ТАКАЯ  
НЕДАРАЧНАЯ ІДЭЯ.

ТВАЯ КРОЎ ТРАПІЛА НА ЯГО, КАЛІ  
ЁН ПАМІРАЎ. ЭН ЛЕ САНГ ЭСТ ЛЯ ВІ...  
КРОЎ - ГЭТА ЖЫЦЦЕ, ЦІ НЕ ТАК?  
БАЮСЯ, ЁН МОЖА...



ШТО?! ПАЎСТАЦЬ? ДУМАЕШ, Я ХАЧУ,  
КАБ ГЭТА ЗДАРЫЛАСЯ?



АМЕРЫКАНЦЫ  
ТОЛЬКІ ЕЖА, ЯК  
ВЯЛІЗНЫЯ ЯЛАВІЧНЫЯ  
СТЭЙКІ, ЯКІЯ ЯНЫ  
ЗАПІХВАЮЦЬ  
У СВАЕ ЗЯПЫ!

ЯКАЯ РОЗНІЦА,  
КАЛІ ТВАЯ КРОЎ  
АДРОДЗІЦЬ ЯГО.  
У ЧЫМ ПРАБЛЕМА?

У ДЗВЮХ  
ЗЛАЧЫНЦАХ  
І ЖУРНАЛІСТЕ.

СКІНЭР СВІТ МЁРТВЫ -  
І КРОПКА. БОЛЬШ НЕ  
ТРЭБА ДУМАЦЬ ПРА  
ГЭТА ЛАЙНО.

САМАЕ ГАЛОЎНАЕ -  
ГЭТА ЖАЛЕЗНАЯ ДАРОГА  
НА ПОУНАЧ АДСКОЛЬ, НА ТЭРЫ-  
ТОРЫІ НЮ МЕХІКА... ЗЯМЛЯ, ШТО  
МЫ НАБЫЛІ ЗА КАПЕЙКІ, БУДЗЕ  
КАШТАВАЦЬ ВЯЛІКІХ ГРОШАЎ,  
КАЛІ БУДЗЕ АБРАШАНА...





«...І НАША ДАМБА  
ПАБУДАВАНА»,

ШТО ЗА  
ХАЛЕРА!?

ЗДАЕЦЦА,  
ЯНЫ ЗБІРАЮЦЦА  
БУДАВАЦЬ ДАМБУ.

ГЭТА ўТРАПЭНАСЦЬ!  
КАМУ ПАТРЭБНА ДАМБА  
НА ГЭТАЙ РАЦЭ?

НЯ ВЕДАЮ. ДЫ І МНЕ ўСЁ АДНО.  
МЯНЕ БОЛЬШ КЛАПОЦІЦЬ ТВОЙ  
БАЦЬКА, ФЕЛІКС. БАНДА СКІНЭРА  
ХАВАЕЦЦА НЕДЗЕ ЗНЕДАЛЁК.  
ЁН БУДЗЕ ў ПАРАДКУ?

ДЗЯКУЮЧЫ ПЕРАДГОР'ЯМ,  
ЯКІЯ АКАЛЯЮЦЬ ГЭТЫЮ ДЗІРУ,  
ПРАЗ НЕКАЛЬКІ ГОД ГОРАД  
ўІДЗЕ ПАД ВАДУ НА 60 ФУТАў.

ШТО АЗНАЧАЕ,  
ШТО СКІНЭР СЎІТ  
БУДЗЕ ПАХАВАНЫ НА  
ГЛЫБІНЕ 66 ФУТАў.

І НІ ВОДНЫ ВУРДАЛАК НЕ ЗМОЖА ПАўСТАЦЬ ПАД  
ВАДОЙ... І НІ ВОДНЫ НЕ МОЖА ХАДЗІЦЬ ПАД  
СОНЦАМ БЕЗ АБАРОНЫ... ЦІ ЯК ВЫ КАЖАЦЕ...  
ПРЫКРЫЦЦЯ.

МОНСЕНЬЁР  
ПЕРСІ, ВЫ ГЕНІЙ.

Я ВЕДАЮ.

У СПАДАРА  
ГЭКТАРА ЖАЛЕЗНАЯ  
ХВАТКА. ПРЫІДЗЕ  
ЧАС, І ЁН СТАНЕ  
МЭРАМ!

КІРАўНІКОМ  
ўСЯГО КАЛАРАДА?  
НЕ КРЫўДУЙ,  
ФЕЛІКС, АЛЕ  
ГЭТА ТОЛЬКІ  
МАРЫ.



ПРАЗ ДВА  
ДНІ МЫ БЫЛІ ў  
ПАЎНОЧНАЙ ЧАСЦЫ  
ШТАТА НЬЮ МЕХІКА.

У МАЛЕНЬКІМ  
ГАРАДОЧКУ  
КРУЗ...

«...З МОГІЛКАМІ КУДЫ БОЛЬШ  
ВЫДАТНЫМІ, ЧЫМ У САЙДВІН-  
ДЭРЫ. АЛЕ МОГІЛКІ ўСЁ  
АДНО МОГІЛКІ».



ЁН ГЭТА  
СТРЫМАЕ?

ЁН  
МОЦНЫ.

ДАВАЙ, АМІГА.  
ПАСКОЧЫЛІ.

МОЖНА  
З ВАМІ?

ТОЛЬКІ НЕ  
ЗГУБІСЯ.

КУДЫ МЫ  
НАКІРОУВА-  
ЕМСЯ?

АКАЗАЛАСЯ, ШТО ЯНО  
НАЗЫВАЛАСЯ АРЫЗОНА...  
АЛЕ МЕСЦА, КУДЫ МЫ НА САМОЙ  
СПРАВЕ ўВАХОДЗІЛІ, НАЗЫВАЛАСЯ  
20-Е СТАГОДДЗЕ. ЧАЛАВЕК  
З РАСКОЛАТЫМ СЭРЦАМ  
ДУМАЎ, ШТО АДЛЕГЛАСЦЬ  
ДАПАМОЖА ЯМУ СУПАКО-  
ІЦЦА. АЛЕ ЁН БЫЎ НЕ  
ПРАВЫ.

ТОЛЬКІ ЧАС -  
КАНСТАНТА. ДЛЯ  
ЖЫВЫХ ЁН ІДЗЕ  
СТАЛА...



«...МЁРТВЫМ УЖО  
УСЁ АДНО...»



«...А НЕМЁРТВЫМ?»



«ДЛЯ НЕМЁРТВЫХ  
ЧАС – ГЭТА СМЕШНАЯ  
РЭЧ!»



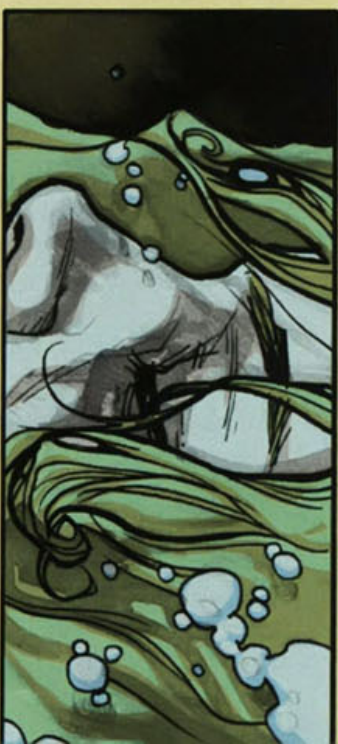
НЯДРЭННА,  
АЛЕ... Я ХАЧУ...  
НЕЧАГА СА-  
ЛОДКАГА...



«УСЯ СПРАВА У ЧАСЕ, Я УПЭУНЕНЫ.  
ПАЗНЕЙ, У 1883, ДЛЯ САЙДВІНДЭРА  
ЧАС СПЫНІУСЯ».









«ДА 1885-ГА Я ЗАБЫЎ ПРА  
САЙДВІНДЭР. ВАНДРАВАЎ З  
ДЖЫМАМ БУКАМ І  
ФЕЛІКСАМ КАМІЛА».



«Я БЫЎ З БУКАМ У ФАНІНГУ, ШТО  
Ў АРЫЗОНЕ, КАЛІ ЯНЫ З ФЕЛІКСАМ  
БРАЛІ БУТЧА ЯГЕРА І ЯГО БАНДУ...»



«...І БЫЎ, КАЛІ ПАДВЕСІЛІ НЕВАДУ КІДА. ЁН  
БЫЎ ДЗІЩЁМ... ЁН ТОЛЬКІ 15 АДСВЯТКАВАЎ.  
ЁН КЛІКАЎ МАЦІ, ПЕРАД ТЫМ ЯК  
УПАЎ З ПАМОСТУ».



ЯКАЯ  
ДОБРАЯ  
ПРАЦА, БУК.

НЕ БАЧУ Ў ГЭТЫМ  
НІЧОГА ДОБРАГА.  
Я ТОЛЬКІ ВЫКОНВАЮ  
СВОЙ АБАВЯЗАК.







«У 1886 ХАЎЕР ХУАРЭЗ  
НАРЭШЦЕ ВЫДАЎ СВАЮ ДАЧКУ  
БЕНІТУ ЗАМУЖ ЗА ФЕЛІКСА.  
ДЖЫМ БУК, ВЯДОМА,  
БЫЎ ШАФЕРАМ».



«У 1888 Я ПАКАЗАЎ ДЖЫМУ МАЕ ЗАПІСЫ ПРА СПРАВЫ  
СКІНЭРА СВІТА. ПАЗНЕЙ ГЭТЫЯ ЗАПІСЫ СТАЛІ ПАЧАТКАМ МАЕЙ  
НОВАЙ НАВЭЛЫ «ДРЭННАЯ КРОЎ»».

ЯК У ЗЛАЧЫНЦА  
АТРЫМАЛАСЯ  
НАБЫЦЬ ЧАРНІЛЫ?

НАЎРАД ЦІ  
ЁН ІХ НАБЫВАЎ.

«З БУКА ТРЭБА  
БЫЛО ЦЯГНУЦЬ  
ЗА ЯЗЫК».



НІХТО І  
ПАЛОВЕ З ГЭТАГА  
НЕ ПАВЕРЫЦЬ.

ДЖЫМ... МОЙ  
СЯБРА... ГЭТА  
НЕ МАЕ РОЛІ.



«ДАЧКА ФЕЛІКСА, АБЕЛІНА,  
НАРАДЗІЛАСЯ Ў 1890-ЫМ.  
ДЖЫМ БУК СТАЎ ЯЕ ХРОСНЫМ  
БАЦЬКАМ. ГЭТА БЫЎ  
СУМНЫ ДЗЕНЬ ДЛЯ ФЕЛІКСА...»



«...БО ЯГО  
ЛЮБАЯ БЕНІТА  
ГЭТАГА НЕ  
ПАБАЧЫЛА».





ГЭТА ПРЫВЯЛО НАС  
У ГАРАДОК ЛЕЙКВ'Ю, ШТАТ  
КАЛАРАДА, ЯКІ РАЗМЕШЧАНЫ  
ЗНЕДАЛЁК АД САЙДВІНДЭРА.  
ГОДЗЕ Ё 1909...



НІКОЛІ РАНЕЙ НЕ  
БАЧЫЎ ТАКІХ ПРЫЛАД  
ДЛЯ НЫРАННЯ.



КЛЯТЫЯ СМЕТНІКІ НАКІРОЎВАЮЦА  
ТУДЫ, ДЗЕ РАНЕЙ БЫЎ САЙДВІНДЭР.  
КАЛІ НАМ ПАШАНЦУЕ, ЯНЫ ПАТОНУЦЬ  
І ЗАСТАНУЦА ТАМ НАЗАЎЖДЫ.

МЫ НА  
МЕСЦЫ.

УКЛЮЧАЙ  
КАМПРЭССАР.



КАЛІ ТРУНА СВІТА НЕ ПЛАВАЕ ВОЛЬНА,  
ТАБЕ ПРЫІДЗЕЦА ТРОХІ ПАКАПАЦЬ, АЛЕ  
ТОЕ, ШТО БЫЛО ЗЯМЛЁЙ, ЦЯПЕР ТОЛЬКІ  
ГЛЕЙ.

УСЁ З ЯГО  
КІШЭНЯЎ МОЖНА  
ПРАДАЦЬ. І  
КАПЯЮШ БЫЎ  
ДАБРЭННЫ.



ДАРЭЧЫ, МОЖАШ І ЧЭРАП ПРАХАПІЦЬ. КАЛІ КАЛЕКЦЫЯНЕР  
ДАВЕДАЕЦА, ШТО ЁН СВІТА, МЫ АТРЫМАЕМ СТО  
ДАЛЯРАЎ ЗВЕРХУ.

ТОЛЬКІ  
ТРЫМАЙ ЧЫСТАЙ  
ГРОБАНУЮ  
ПОМПУ!







«АЛЕ ПЕРСІ НА САМОЙ СПРАВЕ  
НЕ ВЕДАЮ, ШТО СКІНЭР СВІТ СТАЎ  
НОВЫМ НЕЎМЯРУЧЫМ. ВАДА НЕ  
СПЫНЯЛА ЯГО, СОНЕЧНАЕ СВЯТЛО НЕ  
ПАЛІЎ, АЛЕ ПРАВЕЎШЫ ДОЎГІ ЧАС  
У ЦЕМРЫ, ЁН БЫЎ ЗАНАДТА СЛАБЫ,  
КАБ ЗБЕГЦІ».











ІТАК, МЫ ВЫСВЯТИЛИ...  
ВЫ КАЖАЕ, ШТО В УДРОЗНЕННІ АД ТЫХ  
ВЫДУМАНЫХ ПАДЗЕЙ, ЯКІЯ БЫЛИ АПІСАНЫ  
У «ДРЭННАЙ КРЫВІ», ЯКІ СКАЖАЮЦЬ САПРАЎДНЫХ  
ГЕРОЯЎ ЗАХАДУ... ЗАРАЗ ВЫ РАСКАЗВАЕЦЕ НАМ  
САПРАЎДНУЮ ГІСТОРЫЮ.

МЕНАВІТА ГЭТА  
Я І КАЖУ.

І РАСКАЗВАЕЦЕ ЯЕ  
ТОЛЬКІ ЗАРАЗ, ПАСЛЯ  
ПЕРАВЫДАННЯ КНІГІ?  
НАВОШТА, Я ВАС  
ПЫТАЮ?

КАНЕШНЕ, НЕ ДЗЕЛЯ  
ТАГО, КАБ АТРЫМАЦЬ  
ЯШЧЭ ГРОШАЎ.

ВЕРЦЕ,  
ВА ШТО ХОЧАЕ, МІСТАР.  
ШЧЫРА КАЖУЧЫ, Я НЕ  
ЧАКАЎ СУСТРЭЦЬ ТУТ  
ГІСТОРЫКАЎ ВАШАГА  
МАШТАБУ.

## Кривавая помста

WRITER: STEPHEN KING ARTIST: RAFAEL ALBUQUERQUE

COLORS: DAVE MCCAIG LETTERS: STEVE WANDS EDITOR: MARK DOYLE

Я ТУТ,  
КАБ РАСКАЗАЦЬ  
ПРАЎДУ, УСЮ. БО ВЕДАЮ  
ПРА ЯЕ БОЛЬШ, ЧЫМ  
ЛЮБЫ З ВАС.

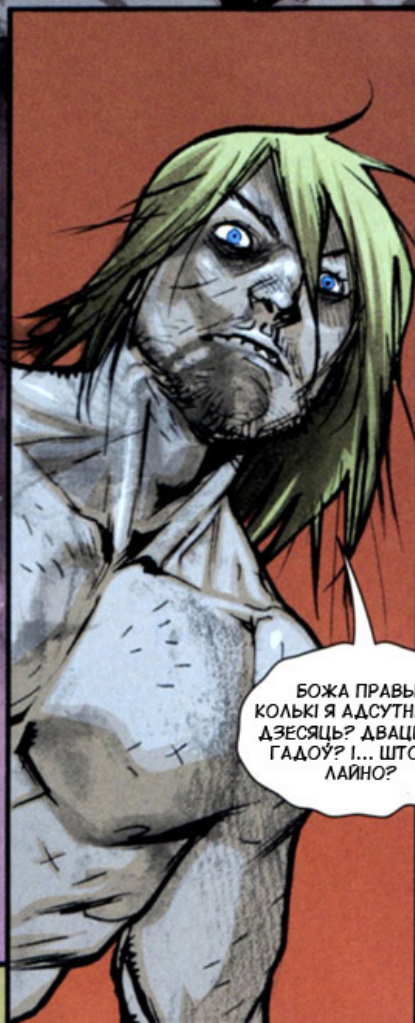
А ЧАМУ ТУТ  
І ЗАРАЗ, Я РАСКАЖУ  
ПАЗНЕЙ. ГЭТА МАЯ  
ГІСТОРЫЯ. ДАЗВОЛЬЦЕ  
ЯЕ РАСКАЗАЦЬ.



«БОЛЬШАСЦЬ РАЗУМНЫХ ЛЮДЗЕЙ,  
НАКШТАЛТ ВАС, НЕ ПАВЕРАЦЬ  
У ЖУДАСНЫЯ ПАДЗЕІ ТОЙ НАЧЫ».



УСЁ ЯШЧЭ  
ЕСЦЬ ХО-  
ЧАЦЦА.



БОЖА ПРАВЫ,  
КОЛЬКІ Я АДСУТНІЧАУ?  
ДЗЕСЯЦЬ? ДВАЦЦАЦЬ  
ГАДОУ? І... ШТО ЗА  
ЛАЙНО?





МЭРАМ СТАЎ  
ГАНДЛЯР КУКУРУЗ-  
НЫХ АЛАДАК?



ГЭТА НЕ  
ПРАГРЭС, ГЭТА  
ШАЛЕНСТВА!



УВМІЛА?  
ТОЕ Ж ІМЯ  
БЫЛО ў ПАМОШ-  
НИКА БУКА.  
ХММММ...



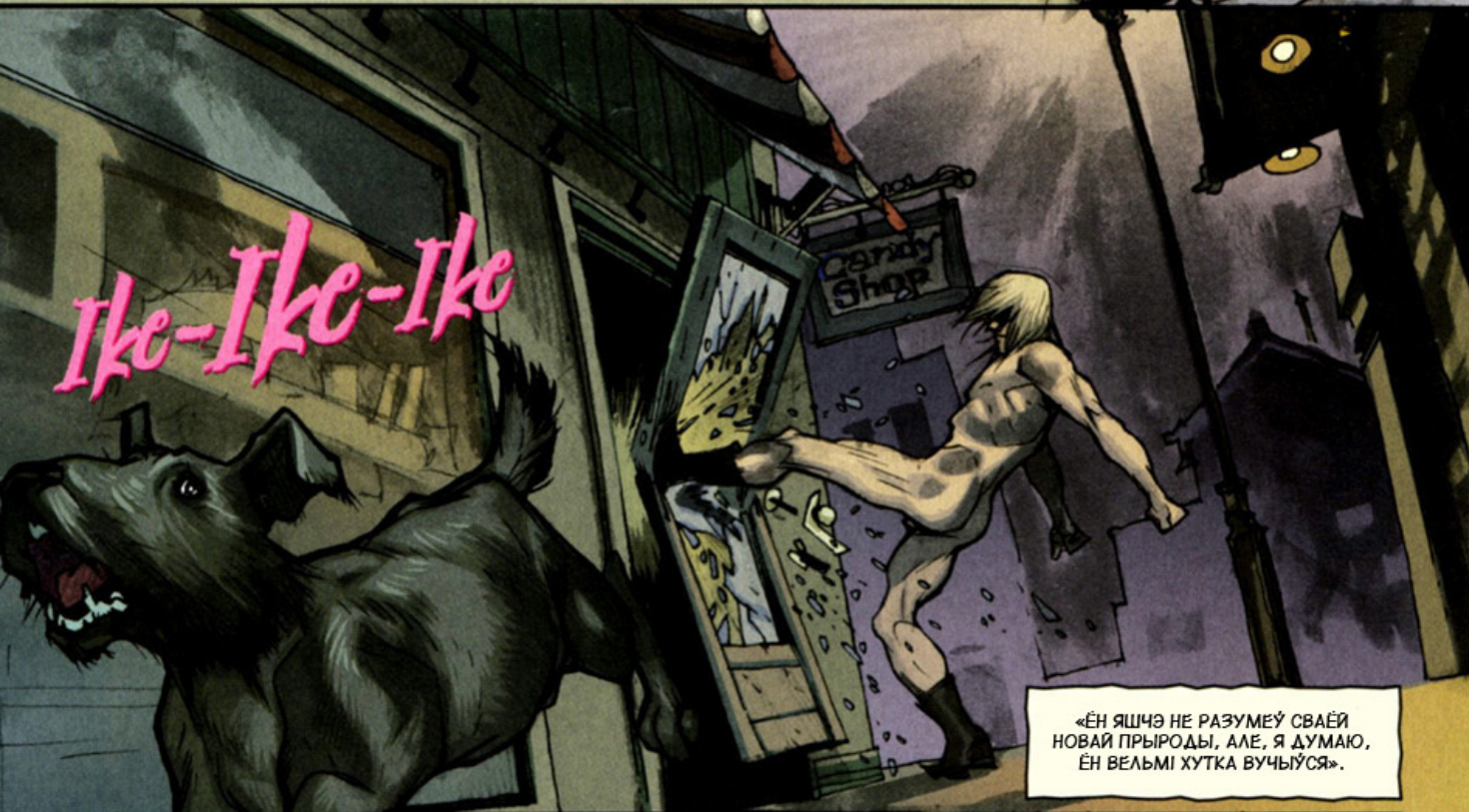
NEW ONE-REELER  
A B.D. BLOCH PRODUCTION  
"THE TRIALS OF HELEN"

SEE TRAIN ROBBERY AND  
REAL GUNPLAY!



НЕЙКІ НАВАМОДНЫ  
БАРДЭЛЬ? НЕ... Я НЕ  
ВЕДАЮ, ШТО ГЭТА.







«ЁН ЯШЧЭ НЕ РАЗУМЕЎ СВАЁЙ  
НОВАЙ ПРЫРОДЫ, АЛЕ, Я ДУМАЮ,  
ЁН ВЕЛЬМІ ХУТКА ВУЧЫЎСЯ».








ШТО З ТАБОЙ  
ТАКОЕ? ХОЧАШ  
ПАБУДЗІЦЬ УВЕСЬ  
ГОРАД?



ВОСЬ, ЧАГО  
Я ХАЧУ,  
ГЭТАГА!



УСЁ ЗНАЧНА  
СМАЧНЕЙ, КАЛІ  
ЁН МЁРТВЫ, ХТО  
Ж ВЕДАЎ?









У НАС ДЛЯ ЦЯБЕ  
ЁСЦЬ МІЛЫ, ЦЕПЛЫ  
ПАКОЙ У КАЛАБОЗА.



ТОЛЬКІ ПАСПРАБУЙ МЯНЕ  
ТУДЫ УПЕРЦІ, І МАЦІ  
БУДЗЕ ШКАДАВАЦЬ  
А ТВАЁЙ СТРАЦЕ. КАЛІ  
ЯНА Ё ЦЯБЕ ЁСЦЬ.



ОГО,  
П'ЯНЧУШКА  
СМЯЕЦЦА  
З НАС.

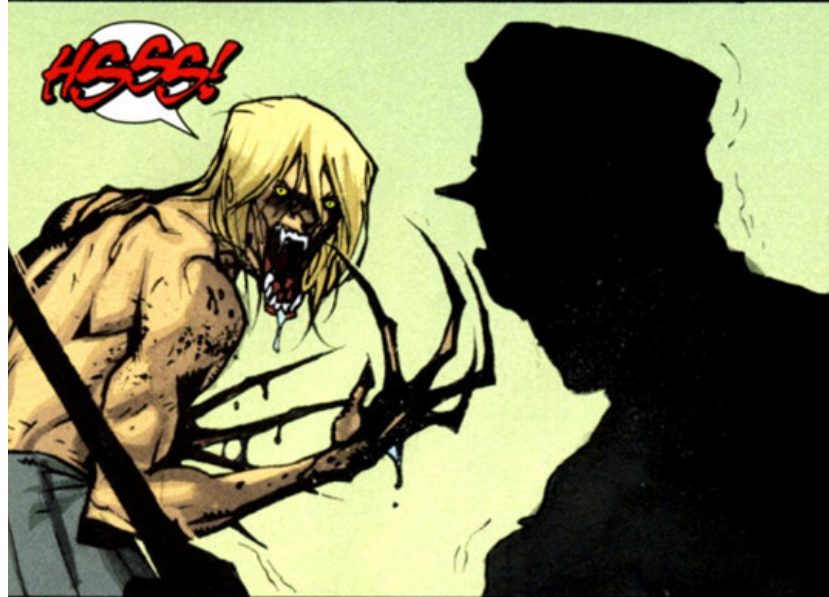
ЗАЎСЁДЫ ЛЮБІЎ  
НЕВЯЛІКУЮ РАНІШ-  
НІЮ КАЛАТНІНУ...



...УААААХ!




НБББ!




АААААХ!







ПОМСТА – ТАЯ ЯШЧЭ  
СУКА, І ПАЧНЕЦЦА  
ЯНА ТУТ!



«СВІТУ БОЛЬШ НЕ ТРЭБА БЫЛА  
ЯГО БАНДА; ЁН ПРАСКОЧЫЎ У  
ЛЕЙКВ'Ю САМ».

NO SMOKING  
NO OPEN FLAME  
**EXPLOSIVES\***

\* НЕ ПАЛІЦЬ, НЕ КАРЫСТАЦЦА АГНЁМ  
ВЫБУХОВЫЯ РАЧЫ!

ВЯРНУЦЦА  
ЗШЫКАМ?  
А ЧАМУ Б  
НЕ?



ТЫЯ ВАМПІРЫ, ШТО ПАСЯЛІЛІСЯ  
НА ЗАХАДЗЕ... ЯНЫ НЕ БЫЛІ ТАКІМІ  
ЯК СКІНЭР СВІТ. ЯНЫ ІСТОТЫ НАЧЫ...  
З ЕЎРАПЕЙСКОЙ ВЫСАКАРОДНАСЦЮ...  
ДЛЯ ІХ ГРОШЫ БЫЛІ ЯК КРОЎ.  
ХАЦЯ ГЭТЫЯ ПАНЯЦІ НЕ ТАК  
УЖО І АДРОЗНІВАЮЦЦА?

БЫЛО Б  
ШАЛЕНСТВАМ  
УЯВІЦЬ, ШТО  
ГЭТА ПРАЎДА.

ТАДЫ ВАМ  
ЛЕПШ УЙСЦІ,  
БО БУДЗЕ  
ТОЛЬКІ  
ГОРШ.

СКІНЭР СВІТ!  
ЁН ВАСКРОС!  
БОЖА МОЙ, Я Ж  
КАЗАЎ, ШТО  
ЁН МОЖА...

ЗАПХНІСЯ!  
МЫ ПАВІННЫ  
ПРАСАЧЫЦЬ ЗА  
ТЫМ, КУДЫ ЁН  
ПОЙДЗЕ, КАЛІ  
НАГУЛЯЕЦЦА.

ЁН ХОДЗІЦЬ  
ПРЫ СВЕЦЕ  
ДНЯ! ГЭТЫ  
ПЕЎНІК!

ЯК МЫ ЗА ІМ ПРАСАЧЫМ? ДУМАЕШ, УСЕ  
ГЭТЫЯ КРЭМЫ АД ЗАГАРУ РАТУЮЦЬ НАС АД  
ТАГО, КАБ СГАРЭЦЬ ЖЫЎЦОМ? НАМ  
ПАТРЭБНЫ ХЬЮМЫ.

ЯГО БЫЛЫ  
СЯБАР ПРАЦУЕ  
НА НАС, ДОБРА,  
КАВАЛЕЎ?

ДЖЭКС?  
ТАК... ЁН І ЯГО  
ШАЛЁНЫЯ  
БЛІЗНЯТЫ...

МАТКА БОСКА!  
ДЫНАМІТ...!

ВАЗЬМІ ДЖЭКСА!  
ХУТЧЭЙ! ТОЛЬКІ  
Я АДЗІН ТУТ  
ДУМАЮ?

ТЫ ДУМАЎ,  
ШТО ГЭТАГА  
НЕ ЗДАРЫЦЦА!



МЭР КАМІЛА!  
ПРАЧНІЦЕСЯ! У НАС  
НЕПРЫЕМНАСЦІ!

ЁН ТОЛЬКІ ШТО  
ЗАЙШОЎ НА СКЛАД  
ГАРНЯКОЎ, ШЭФ  
ФІНЧ! І ЁН ВЫГЛЯ-  
ДАЎ ЯК СКІНЭР  
СВІТ!

ВЫ КЛЯТЫЯ ІДЫЁТЫ,  
СВІТ УЖО ЗО ГАДОЎ  
ЯК У МАГІЛЕ! Я ВЕДАЮ  
ГЭТА, БО САМ ЯГО  
ТУДА ПАКЛАЎ.

МЭР КАМІЛА,  
НЕЙКІ ВЫРАДАК, ЯКІ ЗАВЕ  
СЯБЕ СКІНЭРАМ СВІТАМ,  
УЧЫНІЎ У ГОРАДЗЕ  
РАЗНЮ.

ТАДЫ  
ПОЙДЗЕМ,  
СХОПІМ  
ЯГО.

Я ТАМ  
НЕШТА  
ПАКІНУЎ...

NO SMOKING  
NO OPEN FLAME  
**EXPLOSIVES**

...НА ВАШЫМ  
СКЛАДЗЕ.









БУК В-ВЕДАЕ,  
У НЮ-МЕХІКА!  
НЕВЯЛІКІМ ГАРАДКУ,  
ДЗЕ ЖЫВЕ ЯГО СТАРЫ  
ПАМОШНІК З ДАЧКОЙ!



БУК І БІНЭР, ЯК МІЛА.  
ПАТРЫМАЙ ГЭТА ДЛЯ  
МЯНЕ, ФІНЧЫ.



ТЫ АБЯЦАЎ!  
  
НЕЕ. Я  
СКАЗАЎ  
«КАБ Я ЗДОХ».  
ТАМУ...



...ДЗЯКУЙ  
ЗА ІНФАРМА-  
ЦЫЮ.



Я ПРАВОЖУ  
ГРАМАДЗЯНСКІ  
АРЫШТ!



ЦІШЭЙ, СЕНЬЁР МЭР.  
ДАВАЙЦЕ, НАРЭШЦЕ,  
ПАГАВАРЫМ. Я БАЧУ, ШТО  
Ў ВАС РАЗУМНАЯ  
ГАЛАВА НА ПЛЕЧАХ...





«ПРЫЕЗЖАЙ ДА СТАРЫХ ШАХТАЎ  
БЭЙКЕРСВІЛЯ, КРОПКА. ПРІВОЗЬ  
БУКА, КРОПКА. ТВОЙ ТАТУЛЯ  
ВІТАЕ ТАБЕ, КРОПКА. ТВОЙ СТАРЫ  
АМІГА, СКІНЭР СВІТ».

ТАКОЙ БЫЛА  
ТЭЛЕГРАМА СВІТА.  
Я БЫЎ КАЛЯ БУКА, КАЛІ  
ЁН АТРЫМАЎ ГЭТУЮ  
ТЭЛЕГРАМУ...







ШТО  
ЗДАРЫЛАСЯ,  
ФЕЛІКС?

НЕШТА  
ЗДАРЫЛАСЯ. ГЭТА  
МОЙ БАЦЬКА.



МЫ ЗВАНІЛІ, АЛЕ  
У ЛЕЙКВ'Ю ўсё  
МАЎЧАЦЬ.

БОЖА  
МОЙ...



Я ВЕДАЮ, ТЫ КАЗАЎ, ШТО  
БОЛЬШ НЕ КРАНЕШСЯ  
ЗБРОЇ, АЛЕ...



АЛЕ ГЭТА ІНШАЕ.  
АБЕЛІНА, ІДЗІ ДАХАТЫ.



КАЛІ ТЫ ВЫРАШЫЎ ПАКІНУЦЬ  
МЯНЕ ТУТ, ТАДЫ ЛЕПШ ТАБЕ  
МЯНЕ ЗАСТРЭЛІЦЬ. ГЭТА  
ТЫЧЫЦЦА МАЙГО ДЗЕДА!

ЯНА ДОБРЫ  
СТРАЛОК, ДЖЫМ.  
І КАЛІ ГЭТЫ ХЛОПЕЦ  
ЗАВЕ САБЕ СКІНЭРАМ  
СВІТАМ, ГЭТА  
НЕ ВЕЛЬМІ  
ДОБРА...

МОЖНА  
МНЕ Э  
ВАМІ?



«ТОЛЬКІ НЕ  
АДСТАВАЙ».





ДЖЭКС?  
БЛІЗНЯТЫ?

ЯНЫ,  
ЯК ТЫ КАЖАШ  
«У ДАЗОРЫ», ШТО  
НАМ РАБІЦЬ,  
ПЕРСІ?

ЁСЦЬ НАВІНЫ,  
ШТО ДЖЭЙМС БУК І ЯГО  
СЫНОК НАШАГА СТАРОГА  
МЭРА СКАЧУЦЬ СЮДЫ.

У ЛЕПШЫМ  
ВЫПАДКУ, ХЬОМЫ  
РАСКАЖУЦЬ НАМ, ЯК  
БУК І ЯГО СЯБРЫ ЗАБІЛІ  
СВІТА І СКОНЧЫЛІ  
З НАШАЙ ПРА-  
БЛЕМАЙ.

У ГОРШЫМ,  
МЫ ПАГАВАРЫМ  
З НАШЫМ АМЕРЫ-  
КАНСКІМ ВАМПІРАМ.  
МЫ ЗАМОВІМЯ.



А КАЛІ ЁН  
НА ГЭТА НЕ  
ПОЙДЗЕ?

ГЭТА АМЕРЫКА.  
ТУТ УСЕ ЗАКЛЮ-  
ЧАЮЦЬ ЗАМОВЫ.

НАВАТ  
ВАМПІРЫ.





«РОНІ ДЖЭКС РУШЫЎ УСЛЕД ЗА  
СВАІМ СТАРЫМ БОСАМ, КАЛІ ТОЙ  
УШОЎ З ГОРАДА...»

Я ВЕДАЎ, ДЗЕ  
ЁН СХАВАЕЦЦА ЯШЧЭ ДА ТАГО,  
ЯК ЁН ЗЫШОЎ З БЭЙКЕРСВІЛЬ  
РОЎД.

А ШТО КАЛІ СКІНЕЭР УСЁ  
КУФРЫ З НАРАБАВАНЫМ  
ДАБРОМ ПУСТЫЯ?

В ШТО  
ЁН ХАЦЕЎ? МЫ  
ДУМАЛІ, ЁН  
ПОМЕР.

ДА ТАГО Ж, БУК І  
КАМІЛА ПРА ЯГО  
ПАКЛАПОЦЯЦЦА...

«КАЛІ ЯНЫ  
УБАЧАЦЬ  
ГЭТА!»

«ГЭТА ТОЕ, ШТО МЫ  
МОЖАМ УБАЧЫЦЬ,  
АЛЕ ЁСЦЬ ЯШЧЭ НЕШТА...  
СХАВАНАЕ... У ЦЕМРЫ...»

ДАВАЙ, ШНЫПАР.  
ПРЫЙШОЎ ЧАС УСЁ  
ВЫРАШЫЦЬ.

ПРАЦЯГ  
БУДЗЕ...



СТАРЫК УПЭУНЕНІ,  
ШТО ГЭТА БЫЎ СКІНЭР СВІТ,  
АЛЕ ЁН УСЁ МАРМЫТАЎ ПРА  
ІКЛЫ... І ШТО КУЛІ НЕ СПЫНІЛІ  
ЯГО... АПІСАЎ ЯГО, ЯК  
ХАДЗЯЧАГА МЕРЦВЯКА.

ДВА ДНІ СПАТРЭБІ-  
ЛІСЯ, КАБ ДАЕХАЦЬ  
ДА ЛЕЙКВ'Ю. АЛЕ, КАЛІ  
МЫ ПРЫБЫЛІ, АД  
МЕСЦА НІЧОГА НЕ  
ЗАСТАЛОСЯ.

## Адна кропля крыві

WRITER: STEPHEN KING  
ARTIST: RAFAEL ALBUQUERQUE

COLORS: DAVE MCCAIG  
LETTERS: STEVE WANDS  
EDITOR: MARK DOYLE





А ТАКОЕ МОЖА  
БЫЦЬ?

НЕХТА КАЗАЎ  
МНЕ ПРА ГЭТА.  
АЛЕ Я НЕ СЛУХАЎ  
ЯГО.



ДЖЫМ, ТЫ  
НЕ УЯЎЛЯЕШ,  
КОЛЬКІ Я  
СУМНЯВАЎСЯ  
Ў ТЫМ, ШТО  
БАЧЫЎ У  
ТОЙ ДЗЕНЬ.

АТРЫМЛІВАЕЦЦА, УСЁ,  
ШТО Я ЧУЎ - ХЛУСНЯ.

ДА ТАГО Ж,  
Я САМ СТАЯЎ КАЛЯ  
ПЕРСІ. МЯНЕ БІЛА  
ДРЫГОТКА, КАЛІ ГЭТЫ  
ЧАЛАВЕК БРАЎ МАЮ  
РУКУ.



Я ДУМАЎ ПРА ГЭТА  
АПОШНІЯ ПАРУ ДЗЕН.  
НЕ ТОЕ, ШТО Я ТАБЕ  
НЕ ВЕРЫЎ УІЛ, АЛЕ  
МЯНЕ ГЭТА НЕ КЛА-  
ПАЦІЛА, ПАКУЛЬ СВІТ  
БЫЎ МЁРТВЫ.



ДЫК З ЧЫМ  
ЖА МЫ МАЕМ  
СПРАВУ, УІЛ?  
ШТО ЁН?

Я ПЫТАЎСЯ Ў СЯБЕ ТЫЯ Ж  
ПЫТАННІ ТЫСЯЧУ РАЗОЎ ЗА  
АПОШНІЯ ГАДЫ. Я ДЭТАЛЁВА  
ВЫВУЧЫЎ ЗАПІСЫ З ФАЛЬКЛОРА  
АД БАЛКАНСКАГА ПАБЯРЭЖЖА  
ДА ЭСТОНСКІХ ГОР...



З УСЯГО ГЭТАГА  
Я ЗРАБІЎ ВЫС-  
НОВУ, ШТО ПЕРСІ,  
ГЭТА ТОЕ, ШТО Ў  
СТАРЫМ СВЕЦЕ  
КЛІЧУЦЬ  
ВАМПАЙРАМ.

ШТО?

ВАМПІР.



ІСТОТА, АТРУЧАНАЯ СТАРАЖЫТНЫМ  
ЗЛОМ, ПАЎСТАЎШАЯ З ТРУНЫ, КАБ  
СІКАВАЦЦА КРЫВЁЙ ЖЫВЫХ ПАД  
ПОЛАГАМ НОЧЫ. ІНФЕКЦЫЯ ПЕРА-  
ДАЕЦЦА ПРАЗ КРОЎ.

ЛІЧУ, ШТО НЕЙКАЯ  
ЧАСТКА КРЫВІ ПЕРСІ  
ТРАПІЛА Ў ВЕНЫ  
СВІТА, ДА ТАГО, ЯК  
ТОЙ ПОМЕР.

АЛЕ ШТО  
Я НЕ МАГУ  
ПАТЛУМА-  
ЧЫЦЬ...



...ВАМПІРЫ...  
ІСТОТЫ НАЧЫ. І КАЛІ  
СВІТ ВАМПІР, ТАДЫ ЯКІМ  
ЧЫНАМ ЁН НАПАЎ НА  
ЛЕЙКВ'Ю Ў ДЗЕННЫ  
ЧАС?



АДЗІНАЕ,  
ШТО МЯНЕ  
ЦІКАВІЦЬ,  
УІЛ...



«...ЯК ЗАБІЦЬ ЯГО  
РАЗ І НАЗАУЖДЫ?»

РОНІ, СКІНЭР  
ПРАБЫЎ ТАМ  
УЖО ДВА ДНІ!

ШТО Ж  
ЁН ЕСЦЬ?

НЕ ўПЭўНЕНЫ,  
ШТО ЁН НАОГУЛ  
ЕСЦЬ. ЯК МІНІМУМ  
НЕ ТОЕ, ШТО ЯСІМ  
МЫ.

ЧАМУ  
ЁН НЕ ВЫГЛЯДАЕ  
СТАРЭЙ?

МАГЧЫМА, ПА ТЫМ  
ЖА ПРЫЧЫНАМ, ПА  
ЯКІМ ВЫ ўДВАІХ НЕ  
СТАЛІ РАЗУМНЕЙ.

ШТО КАЛІ БУК  
І КАМІЛА НЕ  
ПРЫДУЦЬ?

ЯНЫ ПРЫДУЦЬ.  
ВЫ ўДВАІХ  
ДЗЯЖУРЫЦЕ  
ПЕРШЫМІ...

«...І ПАБУДЗІЦЕ  
МЯНЕ ў ПОўНАЧ».





ІКЛАЎ  
БОЛЬШ НЯМА.  
І МАЯ СКУРА...



ТАКАЯ МЯККАЯ!  
УРАЗЛІВАЯ!



ЧАМУ МНЕ,  
ЧОРТ БЯРЫ, ТАК  
ХОЧАЦЦА СПАЦЬ?  
ЧАМУ ЗАРАЗ?



НЯМА ЛУНЫ!  
ГЭТА ШТОСЬЦІ  
МЯНЯЕ? ПЭЎНА  
ТАК!

«ЦЯЖКА  
ВУЧЫЦЦА НО-  
ВАМУ ЖЫЦЦЮ...»



«...АЛЕ КАЛІ  
ВЫ ДАСТАТ-  
КОВА АД-  
ЧАЙНЫ...»



«...ГЭТА  
МАГЧЫМ».



ШТО  
ЗА...



СПІ,  
ДЖЭКСАН...



...ГЭТА  
ПАЗБАВІЦЬ  
ЦЯБЕ АД  
ПРАБЛЕМ.

НЕ...  
ПРАШУ...







ГЭЙ,  
ФЕЛІКС!

ГЭТА  
ЕН!

ТЫ ТУТ? КАЛІ  
ТАБЕ ПАТРЭБНЫ ТВОЙ  
СТАРЫ ТАТУЛЯ, ПРЫ-  
ДЗІ І ЗАБЯРЫ ЯГО!  
Я З ІМ НАЙГРАЎСЯ!



HEEEEEEEEE!  
ТАТА!!!



ГНЮС! МНЕ  
ЎСЁ РОЎНА,  
ШТО ТЫ, Я  
ЗАБ'Ю ЦЯБЕ!



ТАТА,  
СТОЙ!

ЗАСТАВАЙСЯ  
З УІЛАМ.



НЕ, ТАТА,  
ГЭТА ЯМУ  
І ТРЭБА!



«КАНЕШНЕ, ЯНЫ БЫЛІ ТАМ...  
ЕУРАПЕЙСКІЯ ВАМПІРЫ.  
НОЧ – ЧАС ТРАДЫЦЫЙНЫХ  
ВАМПІРАУ. І ЯНЫ МАКСІМАЛЬНА  
ВЫКАРЫСТОЎВАЮЦЬ ЯГО».

ЖЫЦЦЁ ЗМЕНЛІВА,  
ДЖЭНТЭЛЬМЭНЫ. МАЕ  
НАДЗЕІ ЗРЫНУЛІ, КАЛІ ЯНЫ  
НЕЙТРАЛІЗАВАЛІ ДЖЭКСА,  
АЛЕ ЗАРАЗ ЯНЫ ЗНОУ  
РАСТУЦЬ.

ДЗЯЎЧО І ПІСЬМЕННІК  
ЗАСТАЛІСЯ. ТАК ШТО ПАЙШЛІ  
ТОЛЬКІ БУК І КАМІЛА.


Я АДЧУВАЮ ПАЧУЦЦЁ  
ЖАЛЮ ДА МІСТАРА  
СВІТА... БЕДНЫ... ЁН,  
УРЭШЦЕ РЭШТ, АДЗІН  
З НАС...

ЁН НЕ ТАКІ ЯК МЫ!  
КАЛІ ТЫ ПАМЫЛКОВА  
ЛІЧЫШ, ШТО ЁН АДЗІН  
З НАС, ТАДЫ ГЭТА  
ТВАЯ АПОШНЯЯ  
ПАМЫЛКА!


БОЖА МОЙ, Я  
ТАКІ ГАЛОДНЫ...

...ДАВАЙЦЕ  
КАГО-НЕБУДЗЬ  
З'ЯСІМ!






Я ІДУ ДА  
ЦЯБЕ, ТРАКЛЯТАЯ  
ІСТОТА!




Я ПАРЭЖУ  
ЦЯБЕ НА КІШКІ...  
УНХ!



ЯК НАКОНТ  
НЕВЯЛІКАГА  
АГНЯ, АМІГА?



**УСС!**



І Я НЕ МАГУ  
ЯГО ЭЖЭРЦІ!  
МІЛЬЕН ДАЛЯРАЎ  
ЗА ПОЎНЫ МЕСЯЦ!





ФЕЛІКС...  
ФЕЛІКС,  
ДЗЕ ТЫ?

ДЖЫМ.



ЁСЦЬ НЕШТА,  
ШТО ТАБЕ  
СПАТРЭБІЦА.

«НЯЗРУЧНЫ ЧАС ДЛЯ  
ТАКІХ РЭЧЫВАЎ, АЛЕ КАЛІ  
ПАЧУЦЦІ НАСТОЛЬКІ  
МОЦНЫЯ... ГЭТА НЕ  
МАЕ ЗНАЧЭННЯ».



«ЦЭЛЫ НОВЫ СВЕТ  
МАГЫМАСЦЯЎ АДКРЫВАЎСЯ  
ПЕРАД ІМ. ДА НЯШЧАЦЦА –  
ЗАБАРОНЕНА. У РЭШЦЕ  
РЭШТ, ЯНА БЫЛА ЯГО  
ХРОСНІЦАЙ».





СТОЙ ТУТ.  
НІ КРОКУ. І НЕ  
ПЯРЭЧ!

ТОЛЬКІ  
АБЯЦАЙ, ШТО  
АДПРАВІШ ГЭТАГА  
МОНСТРА У  
ПЕКЛА.



О БОЖА,  
НЕ... НЕ...  
ФЕЛІКС...  
СЯБАР.

ДОБРА, ШТО  
ГЭТЫ СУЧЧЫ СЫН  
НЕ УКУСІЎ ЦЯБЕ...



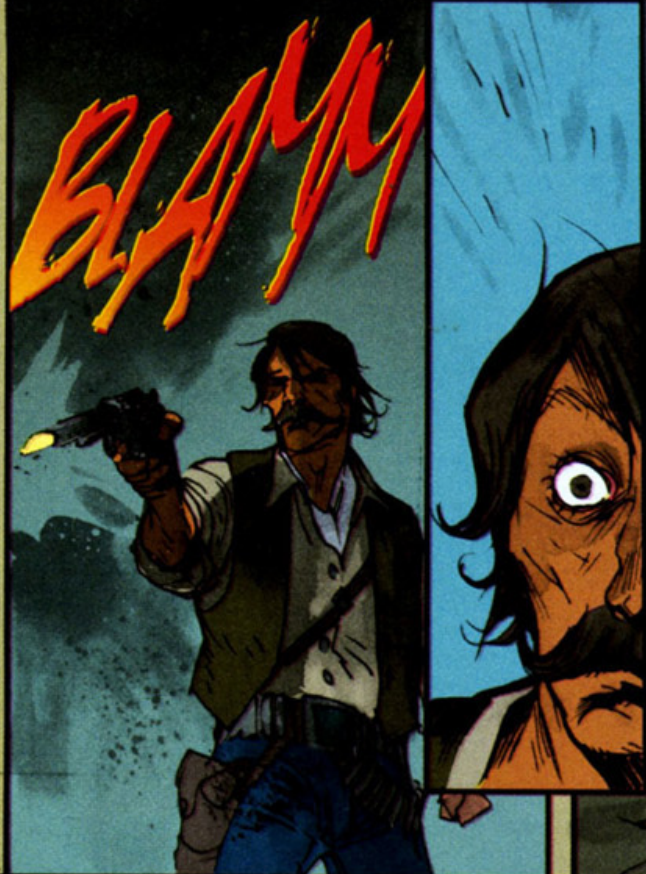
КАЛІ МЫ БУДЗЕМ  
ХАВАЦЬ ЦЯБЕ, ФЕЛІКС,  
СКАЛЫП ГЭТАГА СЫНА  
ПОХВЫ БУДЗЕ У  
ТВАЁЙ РУЦЭ,  
АБЯЦАЮ.











ЗРАБИЦЬ  
БОЛЬНА - ТАК.  
ЗАБИЦЬ - НЕ.



САПРАУДЫ?  
ПАСПРАБУЕМ  
СТРЭЛІЦЬ У  
ГАЛАВУ.



ТРЫМАЙ!















«АДКАЗ – НЕ. ЯНЫ  
ВЯРНУЛІСЯ Ў ГОРАД...»

«...ЗДАВОЛІШЫ СМАГУ  
ДЖЭКСАНАМ І БЛІЗНЯТАМІ  
БЛЭКМУТ».

«ЯНЫ БЫЛІ ЗАДАВОЛЕНЫ...  
А ЧАМУ НЕ? АМЕРЫКАНСКІ ВАМПІР  
ЦЯПЕР БЫЎ ПАХАВАНЫ ПАД  
СОТНЯМІ ТОН СКАЛЬНАЙ ПАРОДЫ».

ПАВОДЛЕ  
БАРДА, СЯБРЫ  
МАЕ, «УСЁ ДОБРА,  
ШТО ДОБРА  
КАНЧАЕЦЦА».

«АЛЕ ЯНЫ І Ў МІНУЛЫ  
РАЗ НЕДААЦАНІЛІ  
СКІНЭРА СВІТА. ШТО  
ДА МАЙГО СЯБРА  
ДЖЫМА БУКА...»

«ДЛЯ ЯГО  
КАШМАР ТОЛЬКІ  
ПАЧЫНАЎСЯ...»

«...І ПРЫЧЫНАЙ  
СТАЛА ЎСЯГО  
АДНА КРОПЛЯ  
КРЫВІ».

ПРАЦЯГ  
БУДЗЕ...





ХОПІЦЬ!  
У ВАС ЄСЬ  
ПРАВА РАСКАЗВАЦЬ  
КОЛЬКІ ЗАУГОДНА ШМАТ  
МУДРАГЕЛІСТЫХ ГІСТОРЫЙ...  
АЛЕ ЯК ПЕДАГОГ І ГІСТОРЫК Я  
ПАВІНЕН НАСТЯЦЬ НА ТЫМ,  
КАБ ВЫ НЕ ВЫДАВАЛІ ІХ  
ЗА ПРАВДУ!



А У ВАС, СЭР, ЁСЦЬ ПРАВА  
ПАКІНУЦЬ ГЭТА МЕСЦА, АЛЕ КАЛІ  
ВЫРАШЫЦЕ ЗАСТАЦЦА, Я ПАВІНЕН  
НАСТЯЦЬ НА ТЫМ, КАБ ВЫ СЕЛІ... І  
ЗАМОУКАІ!



СЛАП  
СЛАП  
СЛАП  
СЛАП  
СЛАП  
СЛАП

АЛЕ  
ГЭТЫ  
ЧАЛАВЕК  
ІЛГУН...

З ГЭТЫМ  
Я ЗГОДЗЕН. Я ІЛГУН,  
СЭР, АЛЕ САПРАУДЫ...  
ПРАУДА ЗА МЯЖОЙ ТОЙ  
ГІСТОРЫІ, ШТО ЛЮБЫІ З  
ВАС ВЕДАЕ...

...БО  
КНІГА «ДРЭННАЯ  
КРОУ» ЗАКАНЧВАЕЦЦА ПА-  
ХАВАННЕМ СКІНЭРА І ТРЬУМФАМ  
ГЕРОЯ. АЛЕ ЁСЦЬ ЯШЧЭ АДНА ЖУ-  
ДАСНАЯ ЧАСТКА ГЭТАЙ ГІСТОРЫІ...  
ЯКАЯ РАНЕЙ НЕ БЫЛА РАСКАЗА-  
НА. І ДЗЕЛЯ ГЭТАГА Я СЕННЯ  
І ПРЫЙШОУ.



НОВАЯ ЧАСТКА, ЯК РАЗ ДА  
ПЕРАВЫДАННЯ! КАЛІ ГЭТЫ  
ШАРЛАТАН...

ЗАПХНІЦА,  
КАЗЕЛ.



Я  
ХАЧУ  
ПАСЛУХАЦЬ  
ГЭТУ ЧАСТ-  
КУ...

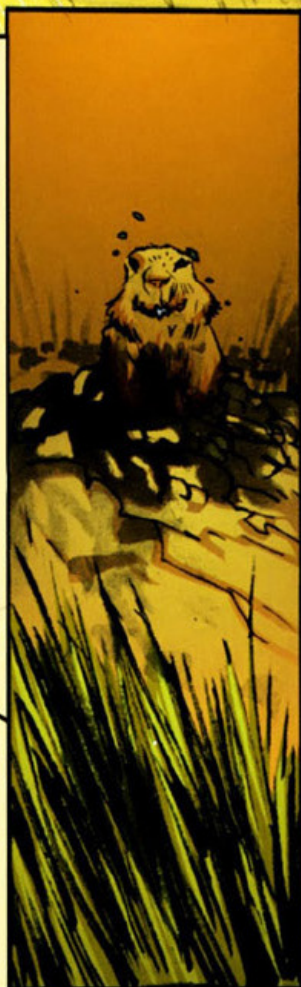


«ПРАЗ ТРЫ ГАДЫ ПАС-  
ЛЯ АПОШНЯЙ БІТВЫ  
СА СКІНЭРАМ СВІТАМ,  
ДЖЭЙМС БУК ПРАЦЯГВАЎ  
ЗМАГАЦЦА...»



КАЛІ ПРАВЯ РУКА СПАКУШАЕ  
ЦЯБЕ, АДСЯЧЫ ЯЕ.

WRITER:  
STEPHEN KING  
ARTIST:  
RAFAEL ALBUQUERQUE  
COLORS: DAVE MCCAIG  
LETTERS: STEVE WANDS  
EDITOR: MARK DOYLE



Я МАГУ...  
МАГУ З ГЭТЫМ  
ЗЛАДЗІЦЬ



ШТО ПАДТРЫМЛІВАЕ ДОБРАГА ЧАЛАВЕКА, КАЛІ  
СІТУАЦЫЯ СТАНОВІЦЦА КРЫТЫЧНАЯ? ЯГО ВЕРА,  
КАНЕШНЕ Ж, НАВУКА НОВАГА СТАГОДДЗЯ.  
ЛЮБОУ ЯГО СЯБРОЎ.



І КАЛІ ЎСЁ  
АСТАТНЯЕ БУ-  
РЫЦЦА...



«КАЛІ  
ПРАВЯ  
РУКА СПАКУ-  
ШАЕ ЦЯБЕ, АД-  
СЯЧЫ ЯЕ!»



«ТАК БЫЛО НАПІСАНА  
У БІБЛІІ МАЙГО СЯБРА  
ДЖЕЙМСА БУКА, ЯКАЯ ЗА-  
СТАЛАСЯ ЯМУ АД МАЦІ!».

«АЛЕ КАЛІ ТВАЯ  
КРОУ ЧУЖА-  
РОДНАЯ? ТЫ  
ВЕЛЬМІ...»

КРОУ!





«СКИНЭР СВИТ МОГ БЫЦЬ ПА-  
ХАВАНЫ ПАД ТОНАМІ СКАЛЬ-  
НАЙ ПАРОДЫ ВОСЬ УЖО ТРЫ  
ГАДЫ...»

DR. JONAS  
STILLWAGON

«...АЛЕ ЁН УСЁ  
ЯШЧЭ ЖЫЎ У  
КРЫВІ ДЖЕЙМ-  
СА БУКА».

ЛЯЖЫЦЕ СПАКОЙНА, СЭР. АМАЛЁ  
УСЁ. І КАЛІ ГЭТА БУДЗЕ ПРАЦЯГ-  
ВАЦЦА...

...Я ЛІЧУ,  
ТРЭБА ЗВЯРНУЦЦА  
ДА ПСІХІЯТРА У ДЭН-  
ВЕРЫ. ГЭТА ЛЕКАР, ЯКІ  
ЗАЙМАЕЦЦА...

МОЖА  
ГЭТЫ ЛЕКАР  
ПАТАУМАЧЫЦЬ,  
ШТО ГЭТА У  
ЛЮСТЭРКУ?

ПРЫ-  
ЧЫНА Ў ШКЛЕ,  
БЕЗ СУМНЕВУ... ЦІ  
СКЭЖЭННІ ВЫЯ-  
ВЫ...

УБЯРЫ АД МЯНЕ  
СВАЕ ІГЛЫ, ЧОРТА-  
ВЫ ШАРЛАТАН!









ІНШАГА ВЫЙСЦЯ  
НЯМА, ЭБІ.

ДЖЫМ,  
ХОПІЦЬ ГЭ-  
ТЫХ ГЛУПЫХ  
РАЗМОЎ.

ПАГЛЯДЗІ Ў  
ЛЮСТЭРКА.



Я АДЧУ-  
ВАЮ СМАГУ  
КРЫВІ. УВЕСЬ  
ЧАС.

КАЛІ ТЫ НЕ  
ЗАТКНЕШСЯ...



Я САМ  
ЗАТКНУ ЦЯБЕ!



ТЫ З ГЛУЗДУ З'ЕХАЛА? ТЫ  
ЯШЧЭ НАСТОЛЬКІ ЮНАЯ, ШТО МАГЛА Б  
БЫЦЬ МАЕЙ ДАЧКОЙ! Я ЛІЧУ ЦЯБЕ СВА-  
ЕЙ ДАЧКОЙ!

ЧАСТКА  
ЦЯБЕ ЛІЧЫЦЬ  
МЯНЕ КІМСЬЦІ БОЛЬ-  
ШЫМ. Я КАХАЮ ЦЯБЕ,  
ДЖЫМ. НЕ ЯК ДАЧКА, А  
ЯК ЖАНЧЫНА МОЖА КА-  
ХАЦЬ МУЖЧЫ...



ЗНІКНІ!



ПАВІНЕН  
АЦВЯРЭЦЬ  
РОЗУМ. ПАДУМАЦЬ...  
АВЕЧКА. УСЯГО АДНА.  
ГЭТА... ГЭТА ПАМОЖА  
МНЕ ДУМАЦЬ.







ШТО  
Ж СТАЛА З  
САМИМ СКІНЭРАМ  
СВІТАМ? ЯКІМ ЧЫНАМ  
ЕН АБРАУСЯ З ЗА-  
ВАЛЫ? ПРАУДА У  
ТЫМ... ШТО Я НЕ  
ВЕДАЮ.

«НА ПРАЦЯГУ ШМАГЛІКІХ ГАДОУ  
Я ЗБІРАЮ ГАЗЕТЫ З ТЫХ МЕСЦАУ,  
ЯКІЯ ПРЫХОДЗІЛІ ДА МЯНЕ ЗА  
СОТНІ МІЛЯУ...»



СЮДЫ!  
СПАДЗЯЮСЯ,  
ЗНАЙШОУ НЕШТА!



БОЖА!

«АСТАТНЯЕ  
ПРЫЙШЛОСЯ  
ДАДУМВАЦЬ  
З ДАПАМОГАЙ  
НЕКРАЛОГАУ...»



ЦЯПЕР СТОЙ!  
ТЫ ШТО, МАТКУ  
ТВАЮ, ТАМ РАБІУ?  
ГЭТА ДЖЫМ БУК?



АСЦЯРОЖНА!

СТОЙ,  
ДЗЕ СТАІШ.



ПРЫВІТАННЕ,  
РАБЯТКІ!





ДЖЫМ  
БУК?  
ШТО...?!



НАМ ЗАГАДАНА  
ДАСТАВІЦЬ ЦЯБЕ  
НА РАНЧА БАНКІРА  
ПЕРСІ.

ПРАВІДЗІЦЬ.  
ЁН МЕЎ НА ўВАЗЕ  
ПРАВІДЗІЦЬ, А НЕ  
ДАСТАВІЦЬ.

СТАРЫ  
ПЕРСІ ЦЯПЕР  
ВАЛОДАЕ РАНЧА,  
ЁН... МОЙ, МОЙ...  
ПАЦЕШНЫ ў ЦЯБЕ  
КРЫЖ.



БЯЖЫЦЕ!  
БЯЖЫЦЕ,  
ПАКУЛЬ  
МОЖАЦЕ!



НАЖАЛЬ ДЛЯ  
ВАС, Я АТЭІСТ.



ПРЫЙШОЎ  
ЧАС СУСТРЭЦ-  
ЦА СЯ СТВАРАЛЬ-  
НІКАМ...











МАГЧЫ-  
МА, ТРЭБА БЫЛО  
ПРАВЕСЦІ ЖЫЦЦЁ  
ДЗЯЛЯ ПРАЦЫ У БАНКЕ  
ЗАМЕСТ ТАГО, КАБ ІХ РА-  
БАВАЦЬ. АЛЕ... ГЭТА  
ТАК СУМНА.

ТАК, ТАК... СТАРЫНА  
ПЕРСІ. ВІДАЦЬ, У ЦЯБЕ  
УВАХОДЗІЦЬ У ЗВЫЧКУ  
ЗАКАПВАЦЬ ЦІ ВЫКАП-  
ВАЦЬ СВОЙ АЗАДАК.

ВІДАЦЬ, У ЦЯБЕ БЫЛІ ПРЫ-  
ЧЫНЫ НЕ ПАКІДАЦЬ МЯНЕ  
ГНІСЦІ УНІЗЕ НА ГЭТЫ РАЗ.  
ТАК, БОС?



Я ХАЧУ ПРА-  
ПАНАВАЦЬ  
ВАМ ЗАМОВУ,  
МІСТАР СВІТ.

ООО, ПРА-  
ЦЯГВАЦ.

ДАРЭЧЫ, У МЯНЕ І МАІХ  
СЯБРОУ ЁСЦЬ ДА ВАС ПРОСЬ-  
БА. ВЫ ПЕРШЫ З НАШАГА  
ВІДУ, З... АСАБЛІВАСЦЯМІ,  
ЯКІЯ НАС НЕПАКОЯЦЬ. АЛЕ  
МЫ, УСЁ Ж СЯМ'Я.

І У ЦЯЖКІЯ ЧАСЫ... НАК-  
ШТАЛТ ЦЯПЕРАШНІХ...  
ТРЭБА АДКІНУЦЬ  
АДРОЗНЕННІ І БЫЦЬ  
ЗГУРТАВАНЫМІ.

ЦІ ТРЭБА КА-  
ЗАЦЬ, ШТО  
ВАМПІР З ВАШЫМІ  
МАГЧЫМАСЦЯМІ...  
РАЗАМ МЫ МО-  
ЖАМ ШМАТ ЧАГО  
ЗДЗЯЙСІНЦЬ.

ДАЛУЧАЙЦЕСЯ  
ДА НАС, МІСТАР СВІТ. МЫ  
ДАДЗІМ ВАМ ТЭРЫТОРЫІ, ЯКІХ  
ЗАХАЦІЦЕ. БАГАЦЦІ, ШТО МОЖ-  
НА УЯВІЦЬ САБЕ ТОЛЬКІ У  
ДЗІКІХ СНАХ.

І, ДА ТАГО Ж, МЫ  
ПРАПАНУЕМ ВАМ ШАНС  
ДАЛУЧЫЦЦА... КОЖНАМУ  
ЧАЛАВЕКУ ПА-ЗА ЗАКОНАМ  
ПАТРЭБНА БАНДА.



НУ  
ДЫК ШТО  
СКАЖАЦЕ?









Я ЗРАБАЮ  
ГЭТА, ДЖЫМ. ПРЫ  
АДНОЙ УМОВЕ.



ЭБІ, Я НЕ МАГУ! Я ТВОЙ КРОСНЫ,  
А ТЫ ПРОСІШ МЯНЕ...

Я СТРАШІЛА  
ЎСІХ, КАГО КАХАЛА, А  
ЦЯПЕР ПАВІННА СТРАШІЦЬ  
ЯШЧЭ І ЦЯБЕ? Я ЎСЁ ЗРАБАЮ  
ПЕРАД ТЫМ, ЯК УБАЧУ,  
ЯК ТЫ ЗВЯРТАЕШСЯ Ў  
КРЫВАСМОКА.



Я ХАЧУ, КАБ  
У МЯНЕ ЗА-  
СТАЛОСЯ ХОЦЬ  
ШТОСЬЦІ. ЧАСТ-  
КА ЦЯБЕ... У  
МЯНЕ АБУЛА-  
ЦЫЯ, ДЖЫМ.  
ПРАШУ...

БОЖА, ПА-  
МАЖЫ МНЕ...





ЩІ МАЄ ЗАНЧЕННЕ, КОЛЬКІ ЯНЬІ БЫЛІ РАЗ-  
АМ У ТУЮ НОЧ? ДЯ КАХАНЬІХ, АПОШНЮЮ  
ГАДЗІНУ У СТАГОДДЗІ. АЛЕ КОЖНАЙ ГАДЗІНЕ  
ПРЫХОДЗІЦЬ КАНЕЦ.

«ЭБІ... Я ВЫКАНАЎ СВАЮ  
ЧАСТКУ ДАМОВЫ. ЦЯПЕР  
ТВАЯ ЧАРГА».



Я...  
НЕ МАГУ...  
ГЭТЫМ.



У БЯЗЛУННУЮ НОЧ, Я  
ДУМАЮ, ЛЯТАЛЬНІ ЗЫ-  
ХОД БУДЗЕ АД ЧАГО  
ЗАЎГОДНА. Я БЫЎ ТВАІМ  
КРОСЫМ. БЫЎ ТВАІМ КА-  
ХАНКАМ. ЦЯПЕР ТЫ БУДЗЬ  
МАІМ СЯБРАМ.



УПЕР-  
ШЫНЮ ЗА ТРЫ  
ГАДЫ, Я АДЧУ-  
ВАЮ, ШТО ЗМА-  
ГУ ЗАСНУЦЬ.

# БЛАМ





«ПРАЗ ГОД, АБЕЛІНА НАРЭШЦЕ ПАКІНУЛА  
ДОМ, ЯКІ ДЗЯЛІЛА З ДЖЭЙМСАМ БУКАМ,  
І НАКІРВАЛАСЯ НА ЗАХАД».

NGUM  
UGHTER  
1855  
1880  
ED UNTIL  
RECTION

FELIX  
CAMILLO  
EVERY MAN HE  
MET CALLED  
HIM FRIEND  
1859-1909

JAMES  
ELDRED BOOK  
LAWMAN  
1852-1912  
SOLA VIRTUS INVICTA

ДАВАЙ,  
ДЗЯУЧЫНКА,  
НАМ ЧАС.

НЕ  
СУПРАЦЬ.  
КАЛІ Я ДА-  
ЛУЧУСЯ?

ТОЛЬКІ НЕ  
АДСТАВАЙ.

«І НА ГЭТЫМ  
ГІСТОРЫЯ ЗА-  
КАНЧАЕЦ-  
ЦА....»



РАНЕЙ, АДЗІН  
З ВАС ПЫТАЎ МЯНЕ,  
ЧАМУ ЗАРАЗ? ЧАМУ Я  
ПРЫЙШОУ СЕННЯ СЮДЫ,  
ПРАЗ СТОЛЬКІ ГАДОЎ ІЛЖЫ,  
Я НАРЭШЦЕ РАСКАЗАЎ  
ПРАЎДУ?

ЯК Я  
РАНЕЙ КАЗАЎ,  
УСЯ СПРАВА У ЧАСЕ. Я  
ТАК ЧАСТА ДАТЫКАЎСЯ ДА  
СМЕРЦІ, ШТО ВЕДАЎ, КАЛІ  
ПРЫЙДЗЕ МОЙ ЧАС... ТАК ЖА  
ЯК І ЛЮБЫ ДОКТАР У ГО-  
РАДЗЕ.



ТАМУ Я ТУТ ДЛЯ ТАГО, КАБ УСЕ ВЫ  
ПАЗНАЛІ ПРАЎДУ... МОНСТРЫ РЭ-  
АЛЬНЫ. ЯНЫ ХОДЗЯЦЬ ДАРОГАМІ  
І РАЗ'ЯЗДАЮЦЬ НА ЦЯГНІКАХ ПА  
УСЕЙ КРАІНЕ.



ПРАЎДУ ПРА ГЕРОЯЎ. ЛЮДЗЯХ, НА  
ЯКІХ НАМ ТРЭБА ПАРАЎНОЎВАЦА.  
ЛЮДЗЯХ НАКШТАЛТ МАЙГО СЯБРА,  
ДЖЕЙМСА БУКА... САПРАЎДНАГА  
ГЕРОЯ, ЯКОГА Я Б НІКОЛІ У ЖЫЦЦІ НЕ  
ЗМОГ ВЫДУМАЦЬ.



ТАМУ ШТО СКІНЭР СВІТ НЕ ПЕРАМОГ,  
РАЗУМЕЕЦЕ? ДЖЕЙМС БУК НІКОЛІ НЕ  
ПАКІДАЎ РУК, НІКОЛІ НЕ ЗДАВАЎСЯ. І  
НАВАТ У ТРУНЕ ЁН ЗАСТАЕЦЦА ГЕРОЕМ,  
ЯКОГА Я ВЕДАЎ...



...І, КАЛІ ВЫ  
РАЗЛІЧВАЛІ НА  
ШЧАСЛІВЫ КАНЕЦ,  
ТАДЫ ГЭТА ЛЕП-  
ШАЕ, ШТО Я МАГУ  
ВАМ ПРАПАНА-  
ВАЦЬ.

А ЗАРАЗ... Я З РАДАСЦЮ ПАДПІШУ  
КНІГІ ТЫМ, ХТО ЗАХОЧА.

ПАЧАКАЙЦЕ!  
ШТО СТАЛА З  
АБЕЛІНАЙ?

І ДЗІЦЁМ?  
ШТО З ІМІ  
ЗДАРЫРАЛ-  
СЯ?

ГЭТУЮ ГІСТОРЫЮ  
РАСКАЗВАЦЬ  
НЕ МНЕ.





